





ندوة القطاع العام والخاص العربي تقع «بالمحظور السياسي»!

**استقطاب حاد في مناقشة التجربة المصرية  
واتجاه عربي عام نحو القطاع الخاص**

ارتفعت واردات الولايات المتحدة  
النظية من الإطارات العربية عام  
١٩٨٨ عاكسة ندى اعتمادا هذا  
على واردات النفط الخام. وظهر هذا  
جليا في الواردات من المملكة العربية  
السعودية والعراق، اللذين شكلتا  
كلاهما مصدرا رئيسيا لواردات  
واشنطن من البترول وارتفعت مع  
الواردات من المملكة العربية  
السعودية بنسبة ١٥٪ لتصل إلى  
سبعة مليارات و١٨١ مليون دولار.  
دعمت بتأسيس مشروع مشترك في  
ميدان المنتجات النفطية بين  
الولايات المتحدة والسعودية بداية  
عام ١٩٨٩ (ستار انتربرايز) والذي  
يستهلك يوميا ٥٥٠ - ٦٠٠ ألف  
برميل من النفط الخام العربي.

كما ارتفعت واردات الولايات المتحدة من الخام العراقي ٥٠٪ لتصل الى مليارين ٤٠٨ ملايين دولار ليكرس العراق نفسه كمصدر مهم للبترومل الى الولايات المتحدة. وشهدت الواردات البترولية الاميركية من الكويت ايضا طفرة كبيرة لتصل الى ٩٧٥ مليون ٩٧٠ برميل يوميا بزيادة نسبتها ٩٢٪ عن عام ١٩٨٨ واستمر اتجاه ارتفاع الواردات الاميركية من البلدان الثلاثة خلال الشهرين الاولين من العام الحالي.

وبالمقابل سجلت الصادرات الأمريكية للمنطقة ارتفاعاً عاماً ١٩٨٨، وإن كان أقل أهمية من ارتفاع وارداتها. وتصل الزيادة الدراماتيكية في هذه الصادرات إلى دولة الإمارات العربية المتحدة والتي ارتفعت إلى ٥٢٦ مليون دولار، أي بنسبة ٧٤٪ في العام المذكور. ويقول محللون أن تسبب كبيرة من هذه الزيادة تعزى إلى نشاط إعادة التصدير من دول الإمارات إلى إيران ودول أخرى للمنطقة. كما انخفضت الصادرات الأمريكية إلى السعودية بنسبة ٦ في المائة. واستمرت الواردات المنصدة في تحقيق فائض مهم تجارته مع مصر عام ١٩٨٨، حيث ارتفعت صادراتها إلى ملياري ٦١٠ ملايين دولار وتراجع وارداتها من تلك الدولة العربية ٢٦٠ ملايين دولار.

A high-contrast, black and white photograph. In the foreground, a person is seen from the side, wearing a dark jacket and a light-colored cap, looking out towards a bright, open area. The background is filled with industrial structures, possibly a ship's hull or a large building, with various pipes and equipment visible. The lighting is very harsh, creating deep shadows and bright highlights.

● النفط أسهم في ظهور القطاع العام بدول الخليج

والخدمات للطعام والفنادق وشركات  
التقويم والنظارات وأزياء والمجوهرات  
والخدمات الأخرى ٢٢٢٦٢١ من جملته  
شاطئة. بينما شكلت الصناعات  
الزراعية أو الصيد أو الصناعات  
التحويلية الخاصة ١٦٢٣٠ وبنك وف  
أصنام عام ١٩٨٥. وبخلاف مساهمة  
القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي  
من ٢٠٤ عام ١٩٨٢ إلى ٢٣٠٧ عام ١٩٨٥.  
ويرصد الجدول أشكال دعم الحكومة  
الكوبية للقطاع الخاص لا سيما  
قطاعي الصناعة والزراعة. وبالإضافة  
ضعف الصادرات الأجنبية. وقد أعاد  
التشغيل في القطاع الخاص وبمساهمة  
عن أي إمكانية الاعتماد على  
الائارة مستقل عن تحويل الموارد  
العامية إلى القطاع الخاص. كما يتناول  
بعض المشكلات التي قد تظهر في  
التحول من الملكية العامة إلى صندوق  
تسريع الخدمات والسريع للنتيجة  
الشركات ذات الطبيعة الاحتكارية  
وبخاصة الخدمات مثل الكهرباء  
والتعليق وغيرها. ويذكر من تراج  
الانصاف الاجتماعية التي تتحق  
لشركات العامة. ومن كمن تتحق  
الكامر في الدروس قد يشوه ما اتفق  
وإنجاز ولو محدود. ويشروع  
القطاع العام وحداته دون أن يكون  
فقدان ضمان. ولو قليل. لنجاح  
الذين يتبعون

الاستيراد، واغتتم المزارعون الصغار الوضع، فصاروا يعتمدون على مستحبات الجبال واستطاعوا توفير الاسواق والقيام بحاجاتهم. ورفضوا ان يعل العمل القوي من اعانة من الدولة من عيش الترام في عام ١٩٤٨، بلغ حصة القطاع الخاص في الانتاج الزراعي ٨٤٪ والقطاع العام ١٦٪، اصفا في القطاع الصناعي والتجاري فان القطاع العام والقطاع الخاص يخصصان لنفسهما حصة كاملا ولا يوجد بينهما منافسة كما هو حاصل في القطاع الزراعي، ان القطاع العام متخصص في الصناعات الثقيلة والقاعدية والانشطة الكبرى، بينما القطاع الخاص والاشنة الاخرى من رخصت من التجارة العامة متخصص في الانتاجات التي لا ينتجها القطاع العام، وكل هذا مستحكر في مبادئه، لا فيها اختلافات اقتصادية وسياسية واجتماعية، وقد بلغ الناتج الداخلي عام ١٩٨٥ ما يقرب من ١٠ مليار دينار او ما يساوي ٨٠ مليارا في عام ١٩٨٠، بفضل القوة للعملية، وكان هذا بفضل الصعوبة للمخصص لاستيراد ٥٠ مليار دينار وهو ما يدل على حقيقة الطاقة الاستيعابية الداخلية والممارسة المحاولة وتحقيق اراء مرتبط بتناول السلع اكثر مما هو مرتبط بتجارتها.

اعتماداً على هذه الشراكات بين القطاعين الحكومي والخاص بهدف جعل العلاقة بينهما قائمة على عقلانية لاتخاذ القرارات وفقاً لقانون التبادل العادل، وبمساعدة من مخاضة الاستثمار في القطاع وتعميق القطاع الصناعي لها وبالتالي تحسين معدلات النمو الاقتصادي ومستويات الرضا الاجتماعي.

وبلغت دلائل النظر إلى نجاح القطاع الخاص دائماً في الكشف عن ظروف قسرة الدولة على الاقتصاد السوري نتيجة عدم قدرته على المؤسسات الخاصة في الصناعة التحويلية عام 1٩٧٩، حيث أن ٢٦ في المائة من عائدات وزارة المالية في ذلك العام = ٤ مليارات ليرة سورية أما المؤسسات الخاصة التي يزيد عدد عمالها على عشرة عاملين

٣٠٠ مؤسسة أنتجت ما

## هيكل يطالب أطراف الصراع تجاوز مواقفهم السابقة ولو مؤقتاً

القاهرة - «البيان»:  
تعرضت ندوة القطاع العام والقطاع الخاص في الوطن العربي المنعقدة حالياً في القاهرة الى استقطاب حاد في المناقشات التي دارت حول التجربة المصرية بين مؤيدي ومعارضى القطاع العام وتناحرت سخونة وحدة المناقشات على الحالة المصرية في حين جاءت الأبحاث والمناقشات الخاصة بالتجارب العربية الأخرى في مجملها هامدة وأقرب الى الموضوعية.

وقال محمد حسين هيكال الكاتب لصري الشهير الذي يشار إلىه بالـ «البيان» ان الثورة وقعت من اليوم الاول في منظور الصراع السياسي بين القطاع العام في مصر. وكان هذا الامر متوقفا على اتفهامها. بل ربما كان احد اسباب التفكير في موضوعها واتفهامها. لكن لمهم ان يجاوز اطراف الصراع مواقفها السابقة ولو مؤقتا بجسدية وهدة من اجل استئناف نقاط الخلاف والوقوف في منها. ومع ذلك فان الموضوع سيكون بالاجابات والاجماعية والسياسية وبالتالي «الصراع» ولكن في امل ان ترسيده الجدل ولكن الى الامام نحو منبأية ترمي الى الاثرين يماهية دور القطاعين العام والخاص وتطورهما لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي والتنمية المستدامة.

اختبار ادرات كؤوف والحدس  
الاقتصادي لكافيل الانتاج وترشيد  
السعم والسعير على اساس عقلاني  
وموضوعي وتشجيع النكسة ومن  
للقوع ان يصير تحفل الدولة في  
النشاط الاقتصادي اكفر تساهم واقف  
تعافيل، وتكفيل القود على الاستثمار  
الخاص.

التجربة السورية  
امامنا عارف لبلدة من جامعة دمشق  
قبعال في بحله التجارب السورية

## أسعار العملات

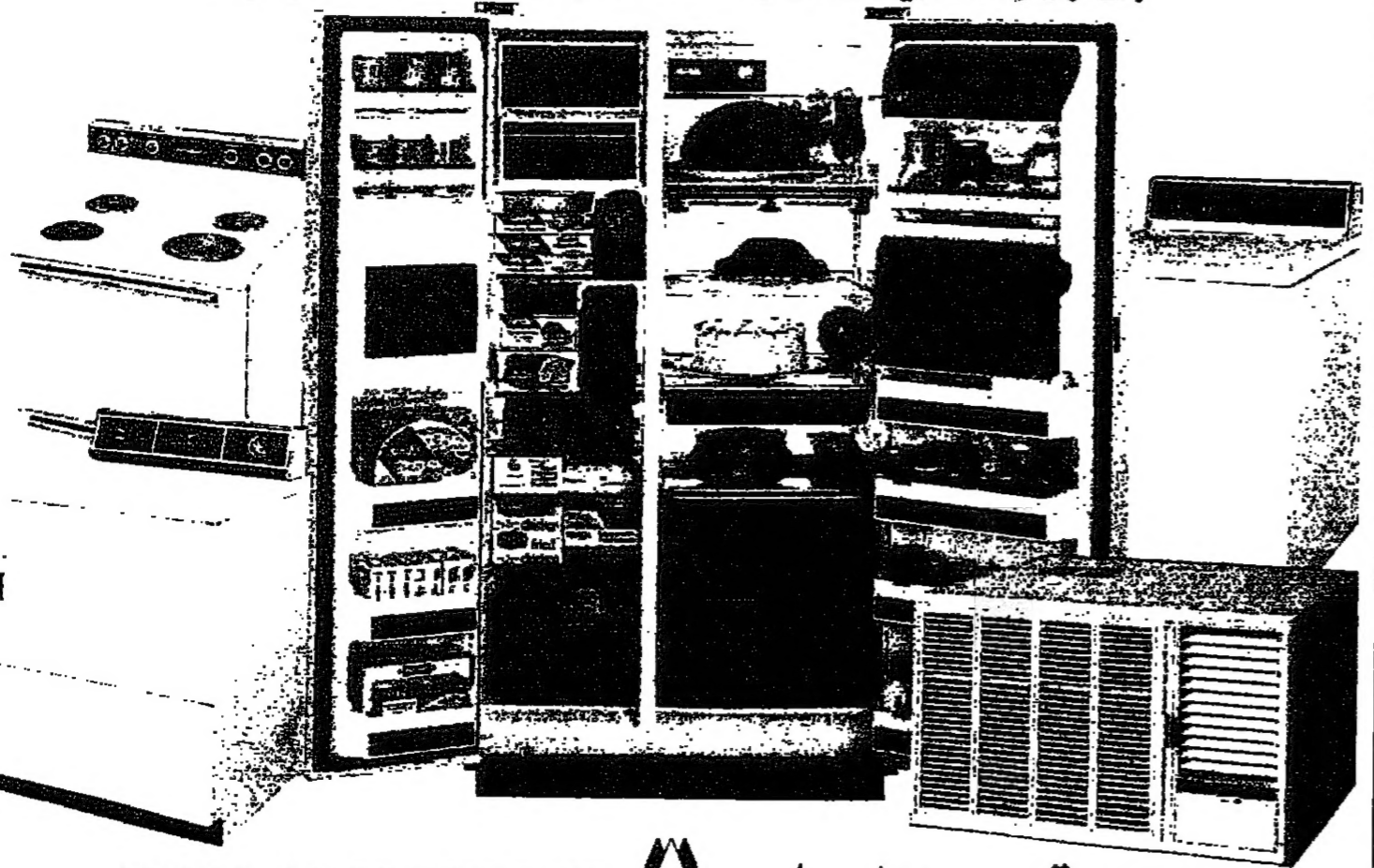
نوع العملة	إلى ستمائة	الإمارات العربي	الوطني	الوطني	الفران
	بيع - شراء	بيع - شراء	بيع - شراء	بيع - شراء	بيع - شراء
ليرة سورية	٠٠٨٦٠ - ٠٠٨٥٠	—	٠٤١ - —	—	٠٠٧٤ - ٠٠٨٤
ليرة لبنانية	٠٠٠٦٤ - ٠٠٠٦٠	—	—	—	٠٠٠٥٥ - ٠٠٠٦٠
دينار اردني	٥٥٠ - ٥٥٥٣٣	—	٥٢٢ - —	—	٥٤٤ - ٥٥٥
جنيه مصري	١٤٦ - ١٣٧	—	١٣٨ - —	—	١٤٣ - ١٣٣
ريال سعودي	٠٠٨٥٠ - ٠٠٨٧٤	٠٠٨٥٠ - ٠٠٨٧٤	٠٠٨٥٠ - ٠٠٨٧٤	٠٠٨٥٠ - ٠٠٨٧٤	٠٠٩٧ - ٠٠٩٨
دينار كويتي	١٢٦٥ - ١٢٥٥٠	—	١٢٦٥ - —	—	١٢٥٤ - ١٢٦٥
دينار قطري	١٠٠٨٠ - ١٠١٥٠	١٠١٥٠ - ١٠١٥٠	١٠١٥٠ - ١٠١٥٠	١٠١٥٠ - ١٠١٥٠	١٠٠٩٤ - ١٠١٠٠
دينار بحريني	٩٧٤ - ٩٧٠	٩٧٩ - ٩٧٩	٩٧٨ - ٩٧٨	٩٧٧ - ٩٧٧	٩٧٤ - ٩٧٤
ريال عماني	٩٥٤ - ٩٥٥	٩٥٥ - ٩٥٥	٩٤٧ - ٩٤٧	٩٥٥ - ٩٥٥	٩٥٤ - ٩٥٤
دولار اميريكي	٣٦٨ - ٣٦٨	٣٦٨ - ٣٦٨	٣٦٥ - ٣٦٥	٣٦٨ - ٣٦٨	٣٦٥ - ٣٦٥
جنيه استرليني	٦١٨ - ٦٠٨	٦١٦ - ٦٠٨	٦١٦ - ٦٠٨	٦١٦ - ٦٠٨	٦١٧ - ٦١٧
مارك ألماني	٣٦٦٥ - ٣٦٦٠	٣٦٦٠ - ٣٦٦٠	٣٦٦٠ - ٣٦٦٠	٣٦٦٠ - ٣٦٦٠	٣٦٦٠ - ٣٦٦٠
فرنك سويسري	٢٦٥٨ - ٢٦٥٨	٢٦٥٨ - ٢٦٥٨	٢٦٥٨ - ٢٦٥٨	٢٦٥٨ - ٢٦٥٨	٢٦٥٨ - ٢٦٥٨
قريبه فرنسي	١٧١١ - ١٧١١	١٧١١ - ١٧١١	١٧١١ - ١٧١١	١٧١١ - ١٧١١	١٧١١ - ١٧١١
ين ياباني	٢٤٤ - ٢٢٨	٢٢٨ - ٢٢٨	٢٤٤ - ٢٤٤	٢٤٤ - ٢٤٤	٢٤٤ - ٢٤٤
جنيتر هندي	١٤٠٠ - ١٤٥١	١٤٥١ - ١٤٥١	١٤٠٠ - ١٤٠٠	١٤٠٠ - ١٤٠٠	١٤٠٠ - ١٤٠٠
دولار هونغ كونغ	٤٧٧ - ٤٧٧	٤٧٧ - ٤٧٧	٤٧٧ - ٤٧٧	٤٧٧ - ٤٧٧	٤٧٧ - ٤٧٧
دولار تايواني	٣١٩١ - ٣٠٢٣	٣٠٢٣ - ٣٠٢٣	٣١٩١ - ٣١٩١	٣١٩١ - ٣١٩١	٣١٩١ - ٣١٩١
دولار استرالي	٢٥٥١ - ٢٥٥١	٢٥٥١ - ٢٥٥١	٢٥٥١ - ٢٥٥١	٢٥٥١ - ٢٥٥١	٢٥٥١ - ٢٥٥١
دولار سنغافوري	١٤٩٨ - ١٤٩٨	١٤٩٨ - ١٤٩٨	١٤٩٨ - ١٤٩٨	١٤٩٨ - ١٤٩٨	١٤٩٨ - ١٤٩٨
دولار ماليزي	١٢٥٤ - ١٢٥٤	١٢٥٤ - ١٢٥٤	١٢٥٤ - ١٢٥٤	١٢٥٤ - ١٢٥٤	١٢٥٤ - ١٢٥٤
روبية بنديا	١٨١ - ١٧٣	١٧٣ - ١٧٣	١٨١ - ١٨١	١٨١ - ١٨١	١٨١ - ١٨١
روبية باكستاني	١١٦ - ١٠٦	١٠٦ - ١٠٦	١١٦ - ١١٦	١١٦ - ١١٦	١١٦ - ١١٦
دينار إيراني	٢٩ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	٢٩ - ٢٩	٢٩ - ٢٩	٢٩ - ٢٩
دينار عراقي	٥٥ - ١٠٥	١٠٥ - ١٠٥	٥٥ - ٥٥	٥٥ - ٥٥	٥٥ - ٥٥

والغضة محليا

[illegible]

رِسْخُنَا مَفْهُومُ  
الْجُودَةِ الرَّفِيعَةِ  
فَخْرُ الصَّنَاعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ  
جِنَرَالْ كَوتْرِيكْ

جنرال® الكتریک صممت خصيصاً لراحتك بكفائتها ووصول عمرها وسهولة استعمالها . جنرال® الكتریک أحدث وأفضل أنواع الأجهزة الكهربائية المنزلية التي تتميز بجودتها وتطورها التكنولوجي جنرال® الكتریک تضمن لك أفضل المنتجات الأمريكية.



**JUMA AL MAJID EST. A مؤسسة جمعة الماجد**

كتاب التلخيص، د. ٦٦٥٦٠، مرقية ٦٦٠٦٤٠، جريد ٥٢٦٦٣، الشارقة ٥٩٨٤٤، الموطأ: ٧٠١٦٤، العين: ٦٥٦٦٦، ٦٦٣٠٣، العمدة: ٤٤٣٨٩، نس النجدة: ٥٤٩٤٣، سائر في بلاد الهند: ٤٤٤١٠، ٣٦٠٢٩

وتتجلى أهمية القطاع الصناعي والتجاري بوضوح في توظيفه الأساليب والاستراتيجيات لاحتواء الطلب على الخدمات في القطاع. ولقد استطاع القطاع الصناعي في إنتاجه إلى حد القطاع. وإعطاء فكرة واضحة عن القطاع الصناعي مع بعض أرقام القطاع العام ١٩٨٣ والقطاع الخاص ٢٠٠٠. وإعطاء الصورة الكاملة للقطاع الصناعي ٢٠٠٠ من النشاط والمنتج. ويتوقع أن يزداد من ٢٤٪ فقط من العمال.

**تجارة السعودية**

وقد، ب. محمد مشاهم خواجبة من منظمة التجارة للاستشارات الصناعية بحثا عن الخرج للاستشارات تناول بالتجديد المنظمات الاستراتيجية والاساسيات الانشائية العامة للسعودية ومقارنتها مع القطاع العام والخاص. وتبين القطاع العام وانشطته الرئيسية، مع التركيز على تزايد أهمية القطاع الخاص والاستثمار في جميع جهود في القطاع الصناعي. وحققت التوجه إلى التخصيص في السعودية على دعم القطاع الخاص. وساعدت حوافز تشجيعية عامة ساعدت على النمو. في الوقت نفسه برزت مجموعة من العوامل الموضوعية التي أدت إلى نشأة ونمو القطاع العام البنية التحتية الحاجة إلى مشروعات البنية التحتية الاساسية والريعية في تغير هيكل الاقتصاد السعودي وتحديثه بشكل كامل. استمر القطاع الخاص، وقد بلغت استثمارات القطاع العام نحو ٢٠٪ من إجمالي الاستثمارات في القطاع الخدمي.

[illegible]

حالة الكويت  
يؤكد د. موسى عبدالرزاق الجمو  
من جامعة الكويت على أن الخصخصة  
أو التحول إلى القطاع الخاص ليس م  
الحل الأمثل، فقلة حلول أخرى  
وبالتالي لا يجب التسرع  
في الخصخصة.  
ويؤكد الباحث في تحليل  
دور القطاع الخاص في الكويت ع  
عقبات تحريه دول الخليج أن علاق  
القطاع الخاص ترتبط ارتباطاً وثيقاً  
بالإنفاق الحكومي، كما أن علاقته  
بالقطاع العام هي علاقة اعتماد  
وبالنسبة للكويت فقد تركّز نشاط  
القطاع الخاص في قطاع الخدمات  
التجارية وبصورة أساسية، كما  
شكلت حصة الحصة والتجارة

الزراعة	١٠٠
الغابات، والطابع الاحتكاري	١٠٠
المعرض في السوق المحلية	١٠٠
الذي يوفر قرضا وشبكة	١٠٠
تصريف السلع والخدمات	١,٠٠
متجاوزا الرقابة الحكومية	١,٠٠
وسمعو لدولية أ	٠,٠٩
ضرورة التمييز عند النظر	١,٢٠
في توزيعه	١,٢٠
القائمين العام والخاص،	٩,٠٠
بين الأهمية النسبية لكل من	٩,٠٠
القائمين في مجال الاستمرار	٩,٠٥
والإنتاج والأهمية النسبية	٩,٠٥
في حال توزيعه	٣,٢١
الصالحين بينها أن	٣,٢١
النسبة تدبو في الواقع	٢,١٠
مقوب	٢,١٠
الاول - في	٢,٥٥
يقتسم النصيب الأكبر	٠,٦٠
الاستمرار على عناق القطاع	٠,٠٢
من أغان النصيب الأكبر	١,٩٩
القطاع الخاص، وغالبا ما	١,٩٩
يقف بعض الاستراتيجيين	٣,٠٠
عند نسبة الأولي من	٣,٠٠
رحيمهم لحدود القيادي	٢,٧٧
للقطاع العام ويقضون	١,٩٩
عند نسبة الثانية التي	١,٩٩
تتطلب الإشارة إلى	٠,١٠
الأنواع والقطاعات	٠,١٠
للمختلفة للقطاع العام	٠,١٥
والتي يحدد لمراتها القطاع	٠,١٥
الخاص.	٠,١٥
ويشير أن عارف أن	٠,١٥
عدم السماح للحواسات	٠,١٥
الاقتصادية الحكومية	٠,١٥

المكان	٩٣
٩٤	
٩٥	
٩٦	
٩٧	
٩٨	
٩٩	
١٠٠	
١٠١	
١٠٢	
١٠٣	
١٠٤	
١٠٥	
١٠٦	
١٠٧	
١٠٨	
١٠٩	
١١٠	
١١١	
١١٢	
١١٣	
١١٤	
١١٥	
١١٦	
١١٧	
١١٨	
١١٩	
١٢٠	
١٢١	
١٢٢	
١٢٣	
١٢٤	
١٢٥	
١٢٦	
١٢٧	
١٢٨	
١٢٩	
١٣٠	
١٣١	
١٣٢	
١٣٣	
١٣٤	
١٣٥	
١٣٦	
١٣٧	
١٣٨	
١٣٩	
١٤٠	
١٤١	
١٤٢	
١٤٣	
١٤٤	
١٤٥	
١٤٦	
١٤٧	
١٤٨	
١٤٩	
١٥٠	
١٥١	
١٥٢	
١٥٣	
١٥٤	
١٥٥	
١٥٦	
١٥٧	
١٥٨	
١٥٩	
١٦٠	
١٦١	
١٦٢	
١٦٣	
١٦٤	
١٦٥	
١٦٦	
١٦٧	
١٦٨	
١٦٩	
١٧٠	
١٧١	
١٧٢	
١٧٣	
١٧٤	
١٧٥	
١٧٦	
١٧٧	
١٧٨	
١٧٩	
١٨٠	
١٨١	
١٨٢	
١٨٣	
١٨٤	
١٨٥	
١٨٦	
١٨٧	
١٨٨	
١٨٩	
١٩٠	
١٩١	
١٩٢	
١٩٣	
١٩٤	
١٩٥	
١٩٦	
١٩٧	
١٩٨	
١٩٩	
٢٠٠	
٢٠١	
٢٠٢	
٢٠٣	
٢٠٤	
٢٠٥	
٢٠٦	
٢٠٧	
٢٠٨	
٢٠٩	
٢١٠	
٢١١	
٢١٢	
٢١٣	
٢١٤	
٢١٥	
٢١٦	
٢١٧	
٢١٨	
٢١٩	
٢٢٠	
٢٢١	
٢٢٢	
٢٢٣	
٢٢٤	
٢٢٥	
٢٢٦	
٢٢٧	
٢٢٨	
٢٢٩	
٢٣٠	
٢٣١	
٢٣٢	
٢٣٣	
٢٣٤	
٢٣٥	
٢٣٦	
٢٣٧	
٢٣٨	
٢٣٩	
٢٤٠	
٢٤١	
٢٤٢	
٢٤٣	
٢٤٤	
٢٤٥	
٢٤٦	
٢٤٧	
٢٤٨	
٢٤٩	
٢٥٠	
٢٥١	
٢٥٢	
٢٥٣	
٢٥٤	
٢٥٥	
٢٥٦	
٢٥٧	
٢٥٨	
٢٥٩	
٢٦٠	
٢٦١	
٢٦٢	
٢٦٣	

الجزائريين تم تسليمهم	١٠٠
وتوسيع الدولة في تلم	١٣٦
لكنشأت الصغيرة	٩٧
الاستثمار مما حجم	٧٨
للطعام الخاص الذي	٨٢
يجد مفعلا في الاكثار	٨٨
الاعمال التساوية، و	٢٣
الامن لاصوليه ويرهيو	١٣,٥٠
للخارج.	١,٧٥
ويرى الباحث ان التوسيع	١,٥٠
الزراعية انضمت الى توسيع	١,٥٥
القاعدة الزراعية لطعام	١,٥٥
عاجز عن انتاجه،	٢,٣٥
اتسعت الفجوة الغذائية	٢,٣٥
للبلاد لا سيما بتقليل	٢,٥٥
قدرات المزارعين الخواص	
وبدأت الدولة في التوسع	

٠٠٠٨٤	—	٠٠٤١	—	—	٠٠٠٨٤٠	٠٠٠٨٦٠	ليرة سورية
٠٠٠٠٦٠	—	—	—	—	٠٠٠٠٦٠	٠٠٠٠٦٤	ليرة ليمانية
٥.٥٥	—	٥.٦٢	—	٥.٥٤٣٣	٥.٤٠	٥.٥٠	دينار اردني
١.٤٣	—	١.٣٨	—	—	١.٣٧	١.٤٦	جنيه مصري
٠.٩٨	٠.٩٧	٠.٩٨	٠.٩٧	٠.٩٨	٠.٩٧٤	٠.٩٨٠	ريال سعودي
١٢.٣٦	١٢.٥٤	١٢.٦٥	—	—	١٢.٥٥٠	١٢.٦٥	دينار كويتي
١.٠٠٠	١.٠٠٤	١.٠١٥	١.٠٠٢	١.٠١٥	١.٠٠٥	١.٠٠٨	قيل قطري
٩.٧٤	٩.٧٧	٩.٧٨	٩.٦٨	٩.٧٩	٩.٧٠	٩.٧٤	دينار بحريني
٩.٥٤	٩.٥٠	٩.٥٨	٩.٤٧	٩.٥٩	٩.٥٠	٩.٥٤	ريال عماني
٣.٦٨	٣.٦٥	٣.٦٨	٣.٦٥	٣.٦٨	٣.٦٧	٣.٦٨	دولار امريكي
٦.١٧	٦.٠٩	٦.١٧	٦.٠٨	٦.١٦	٦.٠٨	٦.١٨	جنيه اسرائيلي
٢.٢٣	٢.٢٢	٢.٢٤	٢.٢١	٢.٢٤	٢.٢١٠	٢.٢٦٥	مارك ألماني
٢.٦٣	٢.٦١	٢.٦٥	٢.٦٠	٢.٦٤	٢.٥٧٩	٢.٦٥٨	فرنك سويسري
٠.٦٧	٠.٦٥	٠.٦٦	٠.٦٥	٠.٦٥٤	٠.٦٦١٠	٠.٦٦١٠	فرنك فرنسي
٠.٠٢٥٥	٠.٠٢٤٠	٠.٠٢٤٤	٠.٠٢٤٤	٠.٠٢٣٣	٠.٠٢٣٨	٠.٠٢٤٤	اين ياباني
١.٩٩	١.٩٦	١.٩٩	١.٩٦	١.٩٨	١.٩٥٤	٢.٠١٤٠	جنيو هونغي
٠.٤٨	٠.٤٧٠	٠.٤٦	٠.٤٦	٠.٤٧	٠.٤٥١	٠.٤٧٧٧	دولار هونج كونج
٣.١٣	٣.١٠	٣.١٥	٣.١٣	٣.١٨	٣.١٣٦	٣.١٩١٠	دولار كندي
٢.٨٢	٢.٧٥	٢.٨١	٢.٧٧	٢.٧٩	٢.٧٩١	٢.٨٥٥٠	دولار استرالي
١.٩٨	١.٩٥	٢.٧٨	١.٩٤	١.٩٦	١.٩٥٠	١.٩٩٨	دولار سنغافورة
١.٣٤	—	١.٥٧	١.٣٤	٠.٢١	١.٣١٦	١.٣٨٤	دولار ملاييزي
٠.١٩	—	٠.٢٠	٠.١٩	٠.١٦٨	٠.١٧٣	٠.١٨١	روبية بنغالية
٠.١٦٥	—	٠.١٦٢	٠.١٦٥	—	٠.١٥٦	٠.١٦٢	روبية باكستانية
—	—	٠.١٧٩	—	—	٠.٠٢٠	٠.٠٢٩	ريال ايرلندي
—	—	—	—	—	١.٠٥٠	٠.٨٥	دينار عراقي

أسعار الأسهم			
رقم	اسم المؤسسة	بنك	شركة
الافتتاح	الارتفاع	الانخفاض	القفز
٢٥	٥٢٠	٥٢٥	٥٢٥
١٥	٥٢٠	٥٢٥	٥٢٥
١٣	٥٨٢	٥٨٢	٥٨٢
١٥	٤٨٢	٤٧٥	٤٧٥
١٨	٤٢٥	٤٢٤	٤٢٤
٠	٤٢٥	٤٠٠	—
٦	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٦
٥	٤٠٠	٤١٠	٤١٠
٥	٢٠٠	٢٠٥	٢٠٥
٥	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٦
٥	١٨٥	٢١٥	٢٠٤
٥	٢٦٨	٢٥٧	٢٥٧
٥	١٩٠	١٨٠	—
١	١٥٨	١٦٢	١٦١
٥	١٠٠	١٠٥	١١١
٣	١٣٢	١٣٢	١٣٢

١٣٢	١١٠	١١٠	بنك دبي الإسلامي	٨.٦٥	٧.٩٥	شهران
١٣١	١٣٦	١٣٦	بنك أبو ظبي التجاري	٨.٣٥	٧.٨٥	أشهرين
٧٨	٨٠	٨٠	البنك العربي للمحد	٨.٢٤	٨.٠٠	الربع
١٠٠	٩٨	٩٧	بنك أم القيوين	٨.٦٢	٨.٥٥	سنة
٨٨	٨٢	٨٢	بنك الجزيرة			
٨٣	٩٠	٩٠	جمعية أبوظبي التعاونية			
٢٤.٥	٢٤.٥٥	٢٤.٥٥	بنك التجاري			
١٣	١٣.	١٣	بنك رأس الخيمة			
١١	١١	١١	بنك الإمارات الدولي			
٤.٦٠	٤.٥٠	٤.٥٠	بنك المصارف الوطنية			
—	—	—	قوائم رأس الخيمة			
—	٠.٣٤	—	شركة شعام			
—	—	—	تامين شارقة			

برقيات شكر الى حكام الشارقة ورأس الخيمة  
وعجمان من سلطان بن عبد العزيز

تلقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة برفقة شكر جوابية من الامير سلطان بن العزمين الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ش العام بالملكة العربية السعودية وذلك ردا على برفقة صاحب

هو حاكم الشارقة التي كان سعود قد بعث بها بمغتصبة سلامته من قبله الجراحية التي اجراها مؤخر في سوريا.

كان تلقى صاحب السمو الشيخ صفو بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة برفقة شكر جوازيه من الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بائنة العربية السعودية وذلك ما عاى الرفقة كان سعود قد بعث بها بمغتصبة نجاح العملية الجراحية التي اجريتها

سعود.

[illegible]

203

حاکم أم القیوین یعود الى البلاد

عبد الله بن البلاد مساءً أبيض صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعالي

[illegible]

أراد أن يثبت أن السلطان السنيح راسد في أحد الجبل غربي الجبل  
حكام آل الصفيين قد قام عام بإبراز متحد قوات السلطان المسلح  
سكن في الجبل سلطنة عمان.  
في استيلاء السلطان السنيح على أحد الملاذ في وصوله  
الخلافة الخليفة يوسف بن خلّان الواسعي رئيس التوجه للعنوة  
الخلافة العامة بقوات السلطان المسلح وقد استولى بالتخلف.  
في أحد صامح السلطان حاكم آل الصفيين بجولة في أرجاء السلطان  
لعل في مرعشات ومعدات عسكرية وجسمات ومن تغفل الممار  
التي خصصها القوام العائلي كما ضم أحد المتحف  
التي كانت في - على ما بلغ الحاضر -

من أجل أن يكون له نصيب من أمواله التي لم يملكها من قبل. فقامت العائلة بتقسيم ما كان يملكه والده بين أبنائه الثلاثة. فحصل كل واحد منهم على نصيب من أموال والده.

[illegible]

وقد بلغ صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا برفقه السيد توفيق بن  
 مهناج بن حمود حرس الشرف الذي اصطف السيد سموه بعد ذلك قائد  
 للسفن السيد حاكم ام القيوين بتوقيع كبار وديع بن اصبالح السيد  
 الزوار وسفراء دول الخليج المتعاونون مع العربية وكبار ضباط  
 البحرية المسلحة كما قام سموه بتوقيع السيد توفيق بن مهناج  
 بن سلطان المعلا.

وبعد ذلك حضر صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا برفقه شكر  
 بن قابوس بن سعيد سلطان عمان هذا ضيفا جلالته السيد  
 سلطان بن محمد بن خالد آل نهيان ولي عهد الامارات العربية المتحدة والسيد

[illegible]

راشد بن أحمد الملا  
عضو المجلس الأعلى حاكم إم القيوين

بدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية ضمن القرار ترقيته ١٩٤ ضابطا بوزارة الداخلية.

**\* من رتبة تقييب الى رتبة رائد:**  
 والدته خلیفة مطر، عبدالله سيف سعيد، سعيد مطر سعيد، عبدالله  
 علي عمر علي، احمد عبدالله احمد، ابراهيم احمد ابراهيم، محمد جمعة  
 محمد علي، محمد علي محمد، احمد عيسى احمد، سعيد علي مطر، حسين  
 محمود، عبدالله قاسم، عبدالله محمد عبدالله، معتوق عبدالله اسماء

عبدالله محمد صالح، محمد علي محمد صالح، محمد علي يعقوب راشد، عبدالله محمد صالح،  
الاسم محمد، محمد علي محمد صالح، محمد علي يعقوب راشد، عبدالله محمد صالح،  
في ناصر، صالح محمد صالح، محمد علي محمد صالح، غريب محمد بن  
ابراهيم محمد، احمد محمد فاضل، عبدالرحمن يحيى زكريا، صديق  
يحيى احمد، حسن راشد ابراهيم، ناصي خالد السيد، سالم خفان  
سليمان محمد، حسن عبدالجبار علي، عبدالله محمد ابراهيم، عبدالله  
غويوب شعبان حسن، سعيد سالم سعدي، عبدالله يوسف جابر، محمد  
عبدالله علي، سليمان محمد صالح، حسين علي محمد، محمد عبدالله  
السالم، احمد ابراهيم علي، سالم سائق قحار، سعيد صالح اسماعيل

ان علي سعيد، راشد عبدالله عبيد، حمدان سهيل حمدان، نويش ربه  
ب. حمدان راشد حميد، عبدالوهاب عبدالرحيم عبدالوهاب، حميد عبيد  
له راشد يوسف، يوسف محمد يوسف، عبدالله خميس علي.  
\* **من رتيه ملازم اول ال رتيه نقيب:**  
عبدالله علي، عيسى هاشم عوض الله، محمد سيف حميد، جمعة  
سعيد، بلال مبارك، راشد علي بن حمد، عبدالوهاب خاشع، علي بن غانم  
محمد مطر، عبدالرزاق خميس خلفان، سالم عبدالله محمد، سعيد

له. علي احمد عبداللہ، محمد احمد حسن، محمد عبيد علي، حسين  
س، احمد محمد حسين، ابراهيم خلفان علي، عتيق جمعة جبر، قاسم عبيد  
رائد سيف عبدالرحمن، علي جلال علي، علي خميس عبيد، ابوبكر

صاحب السمو : رئيس الدولة بحسب اعضاء جمعية الصداقة من الإمارات والبيان

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإمبراطور اليابان الذي قام امس بفتح بيعة في ختام زيارته الرسمية.

**قام الاميراطور اكيهيتو امپراطور اليابان بزيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر الخليفة صباح أمس وذلك في ختام زيارة سموه الرسمية لليابان حيث تبادلوا الحديث الودي حول العلاقات الوطيدة والتعاون الوثيق بين دولة الامارات واليابان.**

**وقد عبر امپراطور اليابان مجدداً عن سعائنه البالغة ببقاء صاحب السمو رئيس الدولة في طوكيو مؤكداً ان زيارته سموه سوف تعزز الصداقة القائمة لما فيه مصلحة البلدين.**

**وروجه صاحب السمو رئيس الدولة للامپراطور الشكر والتقدير على التكرم والحفاوة التي أحيط بها سموه والوفد المرافق وأغتيابه بطور الإصافة والتعاون بين البلدين.**

**وقد قام الامپراطور اكيهيتو بوداع صاحب السمو رئيس الدولة متمنيا له موفور الصحة والسعادة ولشعب دولة الامارات التقدم والأزدهار.**

**كما قام الامپراطور بمصافحة أعضاء الوفد الرسمي المرافق.**

**وقد غادر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قصر الضيافة الى مقر إقامة سموه في طوكيو في بذية زيارة ودية لليابان.**

وستجدنا اليابان اصديقاء اوفياء في كل المجالات وفي كل الاوقات.. كما انشأنا نمكون ان اليابان ستبقى حاجتنا لديها من العلم والتقدم والتكنولوجيا..

وقال «ان التعاون القطعي مع اليابان عبر سنوات طويلة ربط بيننا باواصر قوية وعزز علاقات الصداقة بيننا بشكل مميز».

ومن جانبها أكد الوزير الياباني ان بلاده ترغب في التعاون مع دولة الامارات في المجالات التكنولوجية ونقل الخبرات وانها حالياً تقوم بتدريب عدد من المواطنين في مجالات عديدة.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان بن نهيان رئيس الدولة في طوكيو مساء أمس توشيكازو هاشيموتو رئيس شركة الفترول الوطنية اليابانية.

وجرى خلال المقابلة استعراض التعاون النشط بين البلدين ودور الشركات اليابانية في البحث والتفتيش عن النفط في دولة الامارات.

وقد اشاد صاحب السمو رئيس الدولة بهذا الدور وأكد ان العلاقات الآن أصبحت مميزة.

وبصوره اشار هاشيموتو الى ان

والجانب وتلك في فندق «نيو أوتاني» في طوكيو.

وحضر الحفل أعضاء الوفد المرافق وروساء ومبراه الشركات والمؤسسات الاقتصادية اليابانية وكبار رجال الأعمال وأعضاء الجمعية وسفر دولة الامارات في طوكيو وأعضاء السفارة.

وقد استقبل صاحب السمو رئيس الدولة لدى وصوله الى مقر حفل الاستقبال بكل التكرم والتقدير وصافح سموه كبار المدعوين.

ويعد ذلك الذي يوشيرو شاكاياما رئيس الجمعية كلمة رحب فيها بصاحب السمو رئيس الدولة وقال «ان أعضاء الجمعية يتطلعون لزيارة سموكم الى اليابان منذ وقت طويل».

وتعمرنا اليوم السعادة البالغة ببقاء الصداقة لتتمتع وتقوية العلاقات بين دولة الامارات واليابان وقال «نشكركم على هذه الدعوة الكريمة كما أعبر عن عبق امتنانتنا وتقديرنا للدور البناء الذي تقوم به جميعكم والذي يحقق نتائج ملموسة لتعزيز الروابط المشتركة». ونعزم لكثيف جهودكم من أجل تعميق الصداقة وتوثيق التعاون فيما فيه المنفعة المتبادلة للشعين الصديقين».

وقد ترعرع صاحب السمو رئيس الدولة بنصف مليون دولار لدعم صنوق جمعية الصداقة بين الامارات واليابان وتطوير جهودها الزائفة.

ويعد ذلك صافي صاحب السمو رئيس الدولة سوهي ناكاياما وسيجنر شاكاسا وهما أول مؤسسي جمعية الصداقة وأعضاء الجمعية والمدعوين.

سمو الشيخ محمد بن راشد التكرم وزير الدفاع وسمو الشيخ سلطان بن زايد وعاصمه الورد خلال حفل استقبال الذي أقامته جمعية الصداقة بين البلدين أمس.

في

وقد تبرع صاحب السمو  
الدولة بنصف مليون دولار لدعم  
صندوق جمعية الصداقة بين الإمارات  
واليابان وتطوير جهودها الرائدة.

وبعد ذلك صافح صاحب السمو  
رئيس الدولة سوهي ناكاياما وسيجين  
تانাকা وهما أول مؤسسي جمعية  
الصداقة وأعضاء الجمعية والمندوبين.

كما دعا يوشيفو في كلمته الى ضرورة توسيع التعاون بين البلدين بحيث يشمل المجالات التكنولوجية والثقافية والعلمية. واختتم كلمته شاكرا لسموه بتفضله بحضور حفل الاستقبال وقال بان وجودكم معنا في اليابان اليوم لهو شرف عظيم وكان حلما منذ تاسيس جمعية الصداقة قبل ٢٠ عاما.

مع الشيخ سلطان بن زايد وأعضاء الوفد  
البلديين امس.

١٩ جفا التمسك بالذي أقامته جمعة الصداقة  
والتيه محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع و

ساون النطفي بين البلدين ونور  
كات اليابانية في البحث والتقيب  
النقط في دولة الامارات.

قد اشاد صاحب السمو رئيس  
للة بهذا الدور وأكد ان العلاقات  
اصبحت مميزة.

بدوره اشار هاشيموتو الى ان

لم تبدأ الإنتاج أكثر من حقولنا  
مطلبة وحاليا.. واثنا استلبي لها  
ونفسه ونفسه على ذلك..  
مطلبي سمود «اثنا استلبي مطالبيها  
سورور في اليسر والعسر.. في الشدة  
من الحجج السابق الى الأكثر..

صاحب السمو رئيس  
التي توطئنا بالامبراطور ورجال  
التي توطئنا بالامبراطور ورجال  
التي توطئنا بالامبراطور ورجال

السلطة ان علاقات التعاون  
ة بين دولة الامارات واليابان  
قوة وقاعدية في المستقبل  
لسنوات طويلة كذلك بعون

رئيس  
والصن  
ستر  
وستب  
الله،  
وق  
أمس  
الصف

عن - «البيان»:  
 على المهندس طلال عبد الله رئيس قسم التخطيط وعضو لجنة الحفاظ  
 والطابع المعماري بالعين محاضرة عن المهندس المعماري العالي حسن  
 شعاع فيها خلصته المعاصرة في توفير المواد البيئية لحل مشاكل  
 سكان والتي لاقت رواجاً في دول العالم الثالث وأمريكا.

واضح للمحاضر أن تكلفة المتر المربع التي استخدها المعماري حسن فتحي في بكت ١٩٦٦ من الجنبه الغربى من المتعدى تكلفة البني الواحد اكثر من الجنبه مصرى، في حين ان بعض الناس كانوا يتقو هذه المواصلات انما تصل الى ٢٠٠ ج.ل. كما تائق المحاضر الى حلة الشجرة من فتحي خارج الدلول العربيه، على عمل الجاهل مستشارا لنبضه في سكوكي في اليونان، بالإضافة الى افكاره في كتاب اصبح له شهرة بعد عنوان «عقارب الغفراء» والذي يراجعة شيكافو بالولايات المتحدة عام ١٩٧٢ حتى اصبح مرجعا يراى اكثر من ٤٠ جامعة ومؤسسة تعليمية، كما تارجح الى ٢٢ الفة.

الى الحاضر ان شجرة حسن فتحي

جاءت من خارج الوطن العربى ليمتح جوانا عابليه واختر من قبل منظمة اليونسكو كاضل معمارى في العالم اسخدم البيئات المحلية.

كما جاءت شهرة حسن فتحي من خلال تكتله بوضوح مخطط كامل لعزبة دار الاسلام والخاصة بالمسلمين الجدة في الولايات العربيه مبنية منو مفسكيو بالإضافة الى قيامه ببناء مسجد من الطوب اللبن بالأمركا بالاسلوب العمارة التوبية للعزبة مصر اسقدم فيها اثنتين من البنائين من معبد من لشرب العمارة المحلية بالامركا على الاسلوب التوبى البناء، حتى انه يعتبر بذلك قد نقل اسلوب العمارة التوبية الى الولايات المتحدة، والتي عتلت استسنادا كبريا على كتبت عتلت جيجع الصفح

واصبحت تجربته في بناء مسجد دار الاسلام في امركا ورشة عمل شاراد فيها العديد من المهتمين بالمعمارة في الامريكيين والفنيين في الجنوب الغربى من الولايات المتحدة الامريكية بالإضافة الى اعاده مشروعا لامعة معبد باسم معبد «الصباح» للتقنيات الحديثة بولى دراسة تطوير وتحديث الاسلوب التوبى في المعمارة.

وتراقق المحاضر الى زهد المعماري حسن فتحي في توصيل رسالته العلمية حتى انه ابتفق في نفوس العديد من العالم الثالث فكرة البحث عن

بدائل محلية تكون واقعية وريضية التكليفات تحمل تحت البقائض المسؤودة في الاسكان الريفي، بالإضافة الى تصايل التراث.

ومن المعروف ان المعماري حسن فتحي تقوى في القاهرة العام الماضي عن عمر يناهز التسعين وقد ولد في الاسكندرية في الثالث والعشرين من مارس عام ١٩٠٠ واتهى دراسه الهندسه المعماريه عام ١٩٢٥ في مدرسة المهندس خانه حتى اصبح استانا ورئيس قسم المعمارة بكلية الفنون بالقاهرة عام ١٩٣٠.

**المواقفة على صيديليات جديدة بالدولة**

عقدت لجنة التأخير، الصلاحيات بمؤارة الصحة اجتماعا أمس، بميدان الوزاره

تحت لجنه التراخيص الصناديقية وزارة الصحة اجتماعا أمس بديوان الوزارة  
في  
خلال الاجتماع الموافقة المبينة على مشروع أربع صيدليات في ابوظبي  
والشارقة وعجمان والتراخيص النهائي بقتل مستودع وصيدلية في ابوظبي  
بعض لصيدليات في الشارقة.  
بجند اللجنة موضوع ثلاثة مستودعات في ابوظبي وبني وموضوع مساعد  
في دبي.  
فقت اللجنة على التراخيص الثلاثة صناديقية في دبي والشارقة والعين وتجديد  
بعض الصناديق الحاص ١٩٩٠ لتلامي صيدليات ومستودع في ابوظبي والعين  
وعجمان والشارقة ١٩٩٠ لصيدلية في ابوظبي والعام ١٩٨٨ و ١٩٨٩  
لصيدلية في الدقم ، من مستودع في الشارقة.

[illegible]

**جامعة برمنجهام**  
وصل إلى دبي في ٢٠ مايو / أيار كريستوفر  
لوسون، مدير العلاقات الدولية  
لجامعة برمنجهام البريطانية للاجتماع  
مسؤولين بوزارة التربية والتعليم  
في موضوع إيجاد طالبين من مواطني  
الإمارات للدراسة بالجامعة.  
وسوف يتكلم مجلس دبي للترويج  
لجدة والسياحة بتكليف الدراسة  
سبم اختبارا وشرح الطالبين  
تعاون بين جامعة الإمارات ووزارة  
التعليم.  
وتأتي هذه الفكرة التي تنفذ لأول مرة  
أقراها من وزارة التربية والتعليم.

مدير متطوع أم القيوين  
الطبية أمس امرا اذ اربا  
يقضي بتشكيل لجنة اعدام  
الادوية متتوية لصالحية في  
صديليات ومخازن الادوية  
بالمطقة. وتض الامر على  
تشكيل اللجنة برئاسة  
جعة عبيد العاصي نائب  
مدير مستشفى ام القيوين  
العالم وتض في عضويتها  
الصيدي باسم عبدالله  
والمنشي محمود حملي غل  
ان تباشر اللجنة عملها  
فورا.

قمصان قطن - - ٢١٠٠

**هنري جون**

لندن - باريس  
١٩٧٠

الكمية  
محدودة

بني، الشارقة، عجمان، رأس الخيمة، أبوظبي، العين

پیریت



طوال ٨٧ سنة... أثبت هذا الاسم انه مرادف للثقة . للبقاء . الضمانة  
والجودة.. لذلك سيمعى هذا الاسم دون كل ومهما كانت المشتات  
كي يبقى . كأصوله . ينبوع قوار يهدر بالثقة . البقاء ..  
الضمانة والجودة .

بيرييه ... هذه هي الفتاة التي  
أضحت اليوم "مضمونة" بكلمتين :  
انتاج جديد "New Production"  
مطبوعة على أسفل كل زجاجة  
من بيرييه .  
بيرييه ، الآن تجدونها في كافة  
المطاعم والمقاهي والسوبرماركت  
والقنادل حيث اذعنتم ان تدعوها دائما .

هو سعينا الدائم لنجهاز النوعية  
المثالي وهو تقديرنا العميق  
للمستهلك الذي حزيننا ليس فقط  
لشعب كافة زجاجات بيريه  
من التداول بل ايضا في تنجز  
نظاما أكثر حمزا لمراقبة  
النوعية وكل هذا في نخود واثنين  
التي تكونت من مواد طبيعية

٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

شركة الخابز للتجارة والتوريد - التصوميرية - الجزائر  
 فعايل الدرية المتحدة - بليزون - ٣٩٤٠٠ - خضيف - ٥٧٣٩٥ - خضيف

شركة الخليج للتجارة والتزويد - العضوية - المحدودة  
 ص.ب: ١٥٠٠ - د.ب: الإمارات العربية المتحدة - تليفون: ٢٦١٤٠٠ - فاكس: ٢٦١٤٠٠ - خزان: ب.ق.ب.ا

طبعة ثانية، فايف: ١٩٩٨، ص ١٠٠.

# الأسرة

إشراف: فاطمة السويدي

الرجل الذي يتصر في جدال مع زوجته يجب ألا يلوم إلا نفسه

سومرست موم



## الابتسام والذاكرة

أثبت الدكتور جيس لود من جامعة كلارك الأمريكية أن هناك علاقة بين الابتسام والذاكرة. حيث يقول الدكتور أن هناك علاقة طردسية بين الابتسام والتذكر. فأننا زادت سعادة الشخص وقابليته على الابتسام زادت ذاكرته والعكس صحيح. ففي تجربة قام بها الدكتور لود على طلبة الجامعة التي يدرس فيها وقسم الطلبة إلى قسمين تعرض النصف الأول لسماع أخبار كئيبة والنصف الثاني استمعوا إلى أخبار مريحة ونكت. وبعد فترة قام بعمل اختبار للفرق بين فئات النتيجة أن النصف الأول تذكروا بنسبة ٥٧٪ أما النصف الثاني فكانت نسبة الذكر عندهم ٧٣٪.

## الرجل في الإمارات هل يفضلها.. ربة بيت أم سيدة عاملة؟

استوفى من مميزات العمل والواجبات الاجتماعية معادلة حافلة بالتحديات سعيد علي العتيبة: عمل المرأة ممارسة لدور طبيعي فعال



محمد صالح بوكاد



محمد علي العتيبي



سعيد علي حسن العتيبة



محمد صالح بوكاد



خميس عبد الله بن جرش



حسن جاسم أحمد

## ☆ خميس بن جرش: لا لعمل المرأة وهذه هي الأسباب

والواجب على المرأة أن تتعلم وتتنقذ للبيت. ولكن حين تصبح أما يجب عليها التفرغ لرعاية الأطفال والزوجة. وتذكرنا أننا ما زلنا وما زال مجتمعنا بحاجة إلى الأم وربة البيت الواعية.

ويضيف خميس بن جرش: من الواجب على المرأة التفرغ لتأدية واجباتها المنزلية. حيث إنهم بحاجة دائمة إلى رعاية الأم للتفرغ. كل تعطيل كل حثائها وطاقتها وإمكاناتها. بعد كل البعد عن مشكلات الطفولة والعمل.

## خاطرة تربوية

كل إنسان في الوجود يهيم أن يكون على قدر من قدرته. ومن حق الدولة عليها أن تساهم في الإنتاج كعضو في المجتمع. ولا يجب أن الأسرة أن تمنعها من هذا. فهو حقها وحقوق الدولة عليها.

بدايتها. اظن أنها تتطلب من الزوجين المشاركة والساهمة. خاصة في الجانب المنزلي. فحينما أيام تمر على الزوج معه وسامانها له. والزوجة الواعية هي التي تقف إلى جانب زوجها. وتسد في أزمته. وهي بذلك تنقذها لمواجهة الأزمات. وينتج عن هذا التعاون والاحترام بين الزوجين. وهذا لا يتحقق سريعا إلا بمشاركة المرأة في العمل.

## نافذة

### المراة والوظيفة

تزداد مشكلات المرأة يوما بعد يوم وكثيرا ما تتفاقم هذه المشكلات المرأة المرأة أمامها بالبحر. فهي إذا لم تمارس مهنة قبل الزواج اتهمت بالكل والدلع وإذا مارست مهنة وهي متزوجة ورثة بيت قبل أنها تهمل واجباتها تجاه زوجها وأطفالها وترفض وراء المائدة وإذا اعتدت وضعت واجبات العمل والوظيفة وجبت إليها المساهمة بالنفقة فطر لها الضعيفة والمصيبة إذا أظهرت نجاحا وتوقفا في عملها تهتم بإنهاء الأثمة في تنصاع وتزاحم مع الرجل الإيجابي في الأعمال المختصة لهم ولكن إذا لم تتعلم المرأة الوظائف تعاب بانها النموذج في عصر الحريم والهرم ولا يجر اهتمامها سوى الزوج والبيت والأولاد.

سعيدة بابتها حواء ترى ماذا تخافين؟ لا عليك يا عزيزتي فإن النسيب عندك نعم عليك بحت في هذه الأيام أهمية كبرى لدى البعض حيث يمتد هذا الاهتمام ليشمل مصر امتا العربية التي تواجه التحديات الخطيرة كل يوم والتي لا يمكن التغلب عليها إلا بالجهود التي يبذلها جميع فئات المجتمع رجالا ونساء وذلك في سبيل تحقيق تنمية شاملة لهذه الأمة العظيمة وبالطبع لا يمكن التغلب على التنمية إلا بتعاون من تصان إلى الأنا وضعت المرأة في قائمة أولويات التنمية المنشودة. وإسهام المرأة في التنمية والعمل يأتي أولا من واجباتها الاجتماعية. كما تقوم بترتيب الأسرة ولكن لا يعني هذا أيضا أن نطالب المرأة بالتفرغ للبيت فقط فظروف التنمية وحاجة المجتمع إلى تلبية تكون حبيسة الجدران الأربعة علينا جميعا أن نعرف دور المرأة المتميز من أي موقع تراه حسب الظروف الاجتماعية العامة وحسب ظرفها الخاصة وقدراتها.

وهذا لا يمكن أن ننسى بصمت المرأة الإماراتية قديما حيث جعلت بين دورها الأساسي داخل البيت والأسرة وبين عملها الصادق في الإنتاج والعطاء خارج البيت وذلك لإعالة الأسرة والمجتمع وكما نحن اليوم نفتقد هذا العطاء والتضحية في زمن السراة والرخاء.

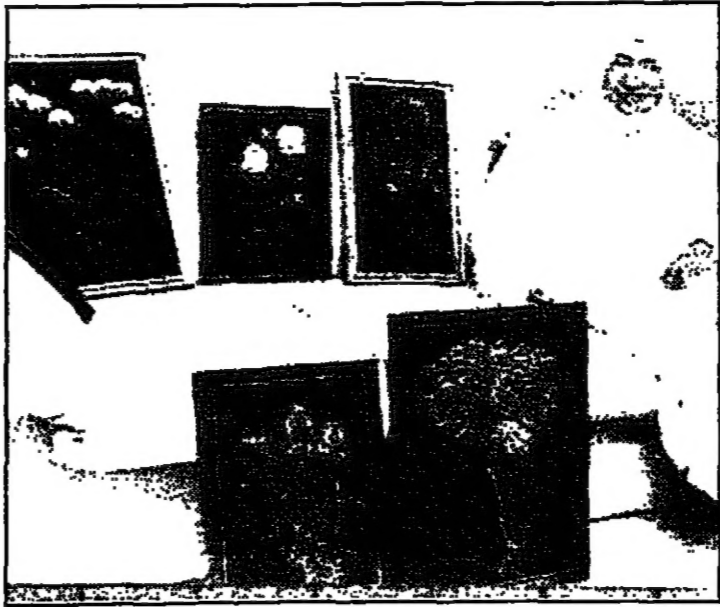
الحررة...

أحمد الزير

## لوحاتها ورود وازاهير

### سعاد مرعبي: الفن طرد شبح الوحدة من حياتي

وتستفيد من الوقت في عمل شيء مفيد وتناف. بدلاً من الزيارات التقليدية والفرقة. وهي تشجع السيدات على استكمال مواهبهن والأهم من تطويرها وتنميتها والمشاركة في المؤسسات الاجتماعية أو الفنية التي تنفع للمرأة خدمة مجتمعهما والاحساس بذاتها شخصيتها فالحيت الفن أكثر واتجاهات إلى الطبيعة انقيت منها لوحاتي فلا شيء يعجل جمالها. ولا شيء يريح النفس غيرها.



بجانب لوحاتها.

أحمد الزير

أخلى (المسك) زوجتي (غلا) وحده ربه بيت... والكاتبه موهبة!



## كريستيان لاكروا عبقرى الموضة الجديد.. يعرض

### في دبي



«لاكروا لا يقلد أحدا. لا شك أنه تالمر بكتيرين. ولكن لا يستطيع أن يفسد بكتيرين. فهو يعرف كيف يجمع بين البذخ والبساطة. بين موهبته الفنية قبل أي شيء آخر. وما قدمه حتى الآن يؤكد أنه مازال قائمًا على تقديم الكثير... أنه موهبة خصية ذو أفكار جريئة وجديدة وسنوق بحث نسوة في ازياء السيفيات فترقبوه وانتظروا مبعوته الجديدة في المكياج لعام ١٩٩٠. ولزياه الرجال.

دي - «البيان»:  
كل ما يبعده للصمم العالمي وكريستيان لاكروا يخرج عن المألوف. كيف يجمع بين البذخ والبساطة. بين موهبته الفنية قبل أي شيء آخر. وما قدمه حتى الآن يؤكد أنه مازال قائمًا على تقديم الكثير... أنه موهبة خصية ذو أفكار جريئة وجديدة وسنوق بحث نسوة في ازياء السيفيات فترقبوه وانتظروا مبعوته الجديدة في المكياج لعام ١٩٩٠. ولزياه الرجال.

## نصائح لبيتك

### كل بقعة ولها مزيل

منشد. ثم تزل البقع بالجراسين. وبعد ذلك تغسل بلانام والصابون.  
\* **بقع الكاكاو**  
تقع البقعة في ماء بارد. ثم تغسل جيدا مع عصا جيدة. أو تغطى بالبيزيت. وأن في هذه الحالة يجب أن يكون اللوب جالا.  
\* **بقع الزرع الأخضر**  
تزلزل البقعة في ماء بارد. ثم تغسل جيدا مع عصا جيدة. أو تغطى بالبيزيت. وأن في هذه الحالة يجب أن يكون اللوب جالا.  
\* **بقع الدماء**  
تقع جميع الأنسجة في الحبل الأبيض. وإذا ظهر مكانها بقعة فيسحقها بقليل من الملح. أو تغطى بالبيزيت. وأن في هذه الحالة يجب أن يكون اللوب جالا.  
\* **بقع القهوة**  
تقع البقعة في ماء بارد. ثم تغسل جيدا مع عصا جيدة. أو تغطى بالبيزيت. وأن في هذه الحالة يجب أن يكون اللوب جالا.  
\* **بقع العرق**  
تقع البقعة في ماء بارد. ثم تغسل جيدا مع عصا جيدة. أو تغطى بالبيزيت. وأن في هذه الحالة يجب أن يكون اللوب جالا.

بعد تنظيف البقع من اللشكلات التي تولد كل ربة بيت. في حياتها اليومية. خاصة عندما يكون الأولاد في سن صغيرة وهذه اللشكة لا تسقط لكي من اللق. عندما يكون الأولاد في سن صغيرة وهذه اللشكة لا تسقط لكي من اللق. عندما يكون الأولاد في سن صغيرة وهذه اللشكة لا تسقط لكي من اللق. عندما يكون الأولاد في سن صغيرة وهذه اللشكة لا تسقط لكي من اللق.

تقع البقعة في ماء بارد. ثم تغسل جيدا مع عصا جيدة. أو تغطى بالبيزيت. وأن في هذه الحالة يجب أن يكون اللوب جالا.

تقع البقعة في ماء بارد. ثم تغسل جيدا مع عصا جيدة. أو تغطى بالبيزيت. وأن في هذه الحالة يجب أن يكون اللوب جالا.



مع تقيات:

**باني يوناييتد اخدمات التططيف**

الشارقة - ساحة الراج - هاتف: ٣٦٨٢٨١

مناسبة الافتتاح

**أوتونيـد**  
للأسيارات  
هاتف: ٢٢٥٧٦٤  
نعلن عن أسعار خاصة تبدأ  
من ٦٥ درهماً باليوم أيضاً  
كنت أوتونيـد تأجير السيارات  
في خدمتك على مدى ٢٤ ساعة  
للمنب: ٩٢٦١٧٧٠

شركة التأمين على الحياة


☆ وتقدم لكم  
أيضا مجلة  
فرمانه اشترك  
هذه الحقة  
كل من:  
«بنیان البدائی»  
خالد الملا -  
جمال الراشد»  
فئة الشباب

\* وتقدم لكم منوعات أجل ٣٠ اغنية  
 للطرب اللبناني الخبير راغب علامه  
 في مجموعة من اغانيه الموزعة  
 في الطرب المربع جورج وسوف في مجموعة من  
 اغانيه الموزعة  
 جميع هذه النسخ اصليه ومفصلة نحن اصحاب محلات  
 الكاسيتس من نسخ او تزييف او الاعلان عن هذه  
 الاشرطة لان حقوق الطبع والتوزيع محفوظة لدينا

☆ الفنان  
فؤاد الكلا  
في شريط  
الجديد  
«أحببت  
صنعاً»



☆ وتقدم لكم أيضاً  
فرقة الكواكيب في  
مجموعة من  
الأغاني البندرية  
الجديدة «جشم  
انتازرين حملة»


 الرائدة في عالم الانتاج  
 والتوزيع الفني  
 يسرها أن تقدم  
 لكم اليوم  
 ☆ المطرب المبدع  
 أحمد الشري في مجموعة رائعة من  
 أغانيه الجديدة لعام ٩٠  
 «عذاب النار - حبيب الروح -  
 يا حسانيف - أمه د»

فرعنا في الشارقة : تسجيلات القينجي : شارع الكورنش : مقابل قنصل

**للبيع** شقة مفروشة  
مكونة من غرفتين  
وصالة في منطقة المرقبات  
إيجارها السنوي  
١٨,٠٠٠ درهم  
للاتصال مسة ٦٦٢٤٥٨ دبي  
صباحة ٠٥٠ / ٢٧٦٨٩

**للبيع أو للإيجار**  
في منطقة الجليل - الشوف - حيفا  
**محل ، مغارض ، دكاكين ،**  
**أراض ، بنايات تجارية وسكنية**  
احفظوا الأماكن الجيدة قبل بيعها / في حالة الإيجار  
الاتصال : ٥٢٨٧٦٣ / ٥٢٨٤٤٠  
٥٢٨٤٣٩ فاكس : ٥٢٨٤٤٠

[illegible]

**مطلوب للايجار**  
**بيت شعبي**  
في أي منطقة  
في دبي  
للاتصال بليب: ٠٣٩٦٧٧  
أو ٠٥٠/٥١٢٦٣٦

توسن رولج وعللا ناسم

**اعلان تحذيري**

ليكن معلوما بان « آر. جاي. رينولدس توباكو كومپني »  
R. J. REYNOLDS TOBACCO COMPANY  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي ، ومقرها في ٤٠١ شمال  
شارع ماين ، ونستون - سالم ، كارولينا الشمالية ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي  
المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة  
ادناه :



المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « التبغ ، والتبغ المصنع » .  
ولكن معلوماً أيضاً بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٢٦ ابريل ١٩٨٠ العدد ٢٦٤٦ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**

مكررة تبليغ حكم نهائي بواسطة القتر  
في الدعوى الحقوقية رقم ٤٧٣ لسنة ١٩٩٠

إلى المحكوم عليه / أس اتش. وونديكار - هندي الجنسية  
(مجهول محل الإقامة).

نملك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ  
١٩٩٠/٤/٣٠ في الدعوى المذكورة أعلاه بأن تدفع مبلغ  
(١٠٨٣,٨٢٠) درهم وفائدته القانونية بواقع ٩٪ اعتباراً من  
تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد الفام. والرسوم،  
والمصروفات، وذلك للجهة المدعية بنك الإمارات الدولي المحدود  
- دبي بوكالة المحامي محمود زكي، حكماً غيابياً قابلاً  
للاعتراض والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من  
اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

صنر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم  
حاكم دبي وتولى علناً في ١٩٩٠/٤/٣٠.

القاضي / كمال الجزائر

**دعوى**  
**محكمة دبي الشرعية**

اعلان بالنشر  
صادر عن محكمة دبي الشرعية - رقم الحقون  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٠/٥٧٧  
إلى المدعى عليه / اركوتيل عبدالقادر حميد (مجهول محل  
الإقامة).

بما أن المدعى/ جورج جوزيف توما جوزيف، قد أقام عليك  
الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه  
المحكمة للمطالبة بمبلغ -/ ٢٤٦٠٠٠ درهما والرسوم  
والمصاريف والأتعاب وحذت لها المحكمة جلسة ١٩٩٠/٦/٦  
للنظر.

بهذا، فانت مكلف بالحضور شخصياً أو من ينوب عنك  
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على  
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن  
المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.

صدر تحت توقيعى في يوم الأحد ١٩٩٠/١٠/١٨ هـ  
الموافق ١٩٩٠/٥/١٣ م.

القاضي / عمر محمد أبو سرदानه

**محكمة دبي الابتدائية**

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر  
صادرة من محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق  
في الدعوى رقم ٩٠/٥٢٢

إلى المدعى عليه / علي عبدالرحمن عبدالله العرج (مجهول محل الإقامة).

حيث أن المدعية شركة عُمان للتمويل المحدودة، أقامت عليه لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه تملكه بسداد مبلغ (١١,٨٥٠) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية، وذلك بالتزامن مع آخرين، فقتضى حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ من يوم الثلاثاء الواقع في ٩٠/٥/٢٢ ميلادية، وذلك للجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل منك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستبشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريراً في ٩٠/٥/١٥.

القاضي / كمال الجزان

**دعوى**

**محكمة دبي الشرعية**

**اعلان بالنشر**

**صادر عن محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق**

**في الدعوى الحقوقية رقم ٢٥٦ / ١٩٩٠**

**إلى المدعى عليه / عبدالكريم مسعود علي (مجهول محل الإقامة).**

**بما أن المدعي / خالد خليل الساعي، قد أقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للطالبة بمبلغ -/ ١٨٧,٧١٢ درهمها والرسوم والمصاريف، وحددت لها المحكمة جلسة ٢٧ / ٥ / ١٩٩٠ للنظر.**

**بهذا، فانت مكلف بالحضور شخصياً أو من ينوب عنك رسماً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.**

**صادر تحت توقيعني في يوم الخميس الموافق ١٠ / ٥ / ١٩٩٠ م.**

**القاضي / عمر محمد أبو سريانه**

**اعلان تحذيري**

ليكن معلوما بان « آر. جاي. رينولدس توباكو كومپني »  
R. J. REYNOLDS TOBACCO COMPANY  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي ، ومقرها في ٤٠١ شمال  
شارع ماين ، ونستون - سالم ، كارولينا الشمالية ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي  
المالك الوحيد والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة  
ادناه :



المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « التبغ ، والتبغ المصنع » .  
ولكن معلوما أيضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٢٦ ابريل ١٩٨٠ العدد ٢٦٤٦ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**

مكررة تبليغ حكم نهائي بواسطة القتر  
في الدعوى الحقوقية رقم ٤٧٣ لسنة ١٩٩٠

إلى المحكوم عليه / أس اتش. وونديكار - هندي الجنسية  
(مجهول محل الإقامة).

نملك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ  
١٩٩٠/٤/٣٠ في الدعوى المذكورة أعلاه بأن تدفع مبلغ  
(١٠,٨٣,٨٢٠) درهم وفائدته القانونية بواقع ٩٪ اعتباراً من  
تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد الفام، والرسوم،  
والمصروفات، وذلك للجهة المدعية بنك الإمارات الدولي المحدود  
- دبي بوكالة المحامي محمود زاكي، حكماً غيابياً قابلاً  
للاعتراض والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من  
اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

صنر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم  
حاكم دبي وتولى علناً في ١٩٩٠/٤/٣٠.

القاضي / كمال الجزائر

**دعوى**  
**محكمة دبي الشرعية**

اعلان بالنشر  
صادر عن محكمة دبي الشرعية - رقم الحقون  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٠/٥٧٧  
إلى المدعى عليه / اركوتيل عبدالقادر حميد (مجهول محل  
الإقامة).

بما أن المدعى/ جورج جوزيف توما جوزيف، قد أقام عليك  
الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه  
المحكمة للمطالبة بمبلغ -/ ٢٤٦٠٠٠ درهما والرسوم  
والمصاريف والأتعاب وحذت لها المحكمة جلسة ١٩٩٠/٦/٦  
للنظر.

بهذا، فانت مكلف بالحضور شخصياً أو من ينوب عنك  
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على  
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن  
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.

صدر تحت توقيعى في يوم الأحد ١٩٩٠/١٠/١٨ هـ  
الموافق ١٩٩٠/٥/١٣ م.

القاضي / عمر محمد أبو سرदानه

**محكمة دبي الابتدائية**

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر  
صادرة من محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق  
في الدعوى رقم ٩٠/٥٢٢

إلى المدعى عليه / علي عبدالرحمن عبدالله العرج (مجهول محل الإقامة).

حيث أن المدعية شركة عُمان للتمويل المحدودة، أقامت عليه لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه تملكه بسداد مبلغ (١١,٨٥٠) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية، وذلك بالتزامن مع آخرين، فقتضى حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ من يوم الثلاثاء الواقع في ٩٠/٥/٢٢ ميلادية، وذلك للجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل منك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستبشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريراً في ٩٠/٥/١٥.

القاضي / كمال الجزان

**دعوى**

**محكمة دبي الشرعية**

**اعلان بالنشر**

**صادر عن محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق**

**في الدعوى الحقوقية رقم ٢٥٦ / ١٩٩٠**

**إلى المدعى عليه / عبدالكريم مسعود علي (مجهول محل الإقامة).**

**بما أن المدعى / خالد خليل الساعي، قد أقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للطالبة بمبلغ -/ ١٨٧,٧١٢ درهمها والرسوم والمصاريف، وحددت لها المحكمة جلسة ٢٧ / ٥ / ١٩٩٠ للنظر.**

**بهذا، فانت مكلف بالحضور شخصياً أو من ينوب عنك رسماً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.**

**صادر تحت توقيعني في يوم الخميس الموافق ١٠ / ٥ / ١٩٩٠ م.**

**القاضي / عمر محمد أبو سردانه**

## خاتوس

وفي العزيمية قُبُورَاتُ مَسْخَرَةٍ  
يَخْرُجُونَ مِنْهَا الشَّيَاطِينُ الْجَبَلُ  
وَالنَّاسُ شَخْصَاتٍ: ذَا تَسْعَى بِهِ قَدَمُ  
مَنْ الْعَنُوطُ، وَذَا يَسْعَى بِهِ الْأَمَلُ

أبو القاسم الشابي

# سايبي

★ ولد شيجا ناويا عام ١٨٨٢ في أسرة تنتمي إلى الطبقة العليا في المجتمع الياباني. بعد أحد أكر كاتيين، في عمر مبكر، كانا مائزلاً على قيد الحياة حتى عام ١٩١١. تخرج من المدرسة عام ١٩٠٦ والتحق بقسم الأدب الإنجليزي بجامعة طوكيو الامبراطورية إلا أنه ترك الدراسة ليتفرغ كلية للأدب والادب. وانضم في عام ١٩١٠ لجمعية من الأدباء الشبان، كانوا يقومون بنشر مجلة خاصة هذه القصة عام ١٩١٢ عندما كان الكاتب في الثلاثين من العمر.

قال سايبي: «ما أروع ثمرة القرع تلك! اختفى الرجل المسن عن الانتظار، وهو يهز قمة رأسه الصلحاء. عندها فقد أدرك سايبي أنه أخطأ في تفسير ما رأى، ووقف هناك يضحك على نفسه بصوت عال. وأخذ يضحك طوال الطريق إلى المنزل. كلما مر سايبي بمحل بقالة، أو حانوت خردوات، أو دكان حلواني، أو في الحقيقة أي دكان يبيع ثمار القرع، كان يتوقف أمامه لدقائق، وعيناه ملتصقتان بالوجه، تقيمان هذه الفكاهة النقيصة.

كان سايبي في الثانية عشرة من العمر، وما يزال في المرحلة الابتدائية، بعد انتهاء الدراسة يقوم عادة بالتجول في المدينة، بحثاً عن ثمار القرع، بدلاً من اللجوء مع أقرانه، في المساء يجلس مترجماً في أحد أركان غرفة الجلوس عاكفاً على العمل بثمره التي جلبها مؤخرًا. وعندما ينتهي من ذلك يسكب قليلاً من السايبي، ويدخل سادة من الظن من صنع بيده مريضة بمنشفة في ثمرة القرع، ويضعها داخل علية من القصدير، احتفظ بها خصيصاً لهذا الغرض، ويضع فيها بعد كل هذه الأشياء على السند الصغير لتفتت القميص يجمرات الفحم، ويأوى بعدها إلى سريره.

كان سايبي يعيش في مدينة ساحلية، وبالرغم من أنها تعتبر رسمياً مدينة كبيرة، إلا أن بإمكان المرء أن يجوها من أناسها إلى أقصاه في غضون عشرين دقيقة. وكان سايبي يسبح في البحر، ويحرق، بحيث تعرف بسرعة على كل أماكن بيع ثمار القرع، وعلم تقريبا بأمر كل ثمرة قرع في السوق.

لا يعير سايبي التفاتاً للقرع كان والده ما يخرج لشراء ثمار القرع، وكان يتابعها لقاء يثابته حتى تجفنت لديه مجموعة كبيرة منها. وعندما يصل المنزل، يفتحها أولاً بأحداث ثمار القرع، ويخرج من ثم البثور من داخلها. وفيما بعد، يحشوها بأوراق الشاي، حتى يتخلص من رائحتها غير الطيبة، وبعد ذلك يذهب بفراغها إلى والده، ويبدأ يحرص بالغ في طلاء سطح القرع.

كان سايبي مهتماً بثمار القرع إلى درجة كبيرة. وذات يوم، فيما هو يتفرج على الشاطيء منهكاً في تأمل موضوع القرع الأثير لنيه، لاحظ خيال منظر غير مألوف، فقد استرعت انتباهه صلعة مستطيلة لرجل طاعن في السن، مضى خارجاً من سقفة على الشاطيء.

القديم، الملتوي، في الشكل المميز الذي يؤثره عادة جامعو ثمار القرع. فالنوع الذي يروق له هو ذلك النوع الأمثل للتناقص. قال صديق لوالد سايبي، كان يقوم بزيارة قصيرة له: «إن صديق هذا، فيما يبدو، لا يحب إلا ثمار القرع العادية». قال ذلك وهو يشير إلى الصبي، الذي كان يجلس في أحد الزوايا، مشغولاً بطلاء ثمره قرع مساء، مدورة. أجاب والد سايبي، وهو يرمق طفله بنظرة استياء: تخيل صديقاً يتوقف في العيب بثمار القرع على هذا النحو!.. قال صديقه: «سامع يا صغيري سايبي، لا فائدة ترجي أبداً من تجميع العديد من هذه الأشياء، فالأشياء لا تعد بكلمها، كما تعلم. وما يتعين عليك القيام به هو أن تجد ثمرة قرع واحدة أو اثنتين غير مألوفتين».

قال سايبي، وهو ينهي الموضوع: اثني أفضل هذه النوعية. وبعد ذلك كان سايبي وصديقه في الحديث عن القرع. قال والده: هل تذكر ذلك القرع من نوع باكين الذي عرض في المعرض الزراعي خلال الربيع الماضي؟ لقد كان جميلاً حقاً، أليس كذلك؟ - نعم أنككره، ذلك الضخم الطويل...

وبينما كان سايبي يستمع إلى حديثهما، كان يضحك بينه وبين نفسه. فقد أحدث قرع باكين ضجة كبرى، في ذلك الوقت، ولكن عندما ذهب هو لراه (وبالطبع لم يكن يخبر شيئاً عن هوية الشاعر الكبير باكين) فوجده شيئاً ذا شكل سخيف، فخرج لقوة من المعرض.

قاطعها سايبي: لم انظر إلى ذلك القرع باعتباره معجزة، فهو ليس أكثر من شيء ضخم غريب الشكل.

صرخ فيه والده، وقد اتسعت عيناه غضبا وبهشة: ما هذا؟ عندما لاتعلم ما الذي تحدث عنه فمن الأفضل لك أن تلتزم الصمت.

لم يتفوه سايبي بعدما بكلمة واحدة.

ذات يوم، وبينما كان سايبي يسير في أحد الشوارع الخلفية

غير المطروقة وجد بالصدفة امرأة عجوز في كشك اللقواحه. كانت تباع ثمار الرسيمون المجففة والبرتقال فيما علق بمصارع المنزل خلف الكشك مجموعة كبيرة من ثمار القرع. سال سايبي، متعلقا من فورد خلف الكشك ليختبر القرع: «هل بإمكانك أن ألقى نظرة؟» وفجأة لففت انتباهه ثمرة قرع طويلة نحو النظر الأولى. ثمة شيء ما فيها جعل دقات قلب سايبي تتسارع. سال سايبي لها: «بكم هذه». ردت المرأة العجوز: «طيب، بما أنك صبي صغير سأعطيك لك عشرة يانات».

قال سايبي متعجلاً: «في هذه الحالة، من فضلك احجزها لي، سأعود بالثمن». اشترى ثمرة القرع، وأخذها إلى المنزل.

ومنذ ذلك الحين لم يفارق سايبي قرعته الجديدة. كان يأخذها معه إلى المدرسة، واعتاد أن يقوم بطلائها، تحت قهقهة خلال فترات الدراسة. لم يمس وقت طويل، حتى امسك أحد المدرسين بسايبي، وهو يقوم بعمله هذا، واستشاط المدرس غيظاً، على نحو خاص: لأن ذلك حدث أثناء درس علم الاخلاق.

يخبر هذا المدرس من جزء آخر من اليابان، مما جعله يرى مسألة انغماس الصبية في تسلية تافهة كجمع القرع شيئاً كريها جداً. وكان دائماً ما يدافع بالحجة عن المبادئ التقليدية للساموراي، وعندما جاء كيوميون الراوية الشهر لاشعار تانوا بوتشي في جولة، وتلا سر للملأر السورة التي شهدتها العصور القديمة، حضر كل الحفلات التي قدمها كيوميون. على الرغم من أنه ما كان عادة ليكلف نفسه عناء وضع قدمه في ساحة الحفلات. ولما وجد هذا المدرس إلى بساس في جعل تلميذه يغنون قصائد تانابوا بوتشي، التي تمجد سير البطولات القدامى، وأن كان ذلك بصوت أجش، والآن، عندما وجد سايبي يطلي بصمت قرعته، أخذ صوته يرتجف من فرط الغضب.

صرخ به: «أنت صبي غبي! ليس

## السيرة

★ حوار مع القاصة المصرية سلوى بكر ... أجراءه: علي حامد  
★ أشباه المبدعين ..... خضر عطا المنان  
★ «مارق» مقطع من قصيدة «سوانات الفتى ابن هاني»  
شعر: محمد عبد القادر سبيل

محمد عبد القادر سبيل

## قصه: شيجا ناويا

ترجمة: هشام عبدالحمن



تلك الأخرى. شحب وجه سايبي إلا أنه لم يقل شيئاً.

في اليوم التالي: أعطى المدرس ثمرة قرع سايبي التي صادرها ليواف عجون يعمل في المدرسة. قال وهو يحملها كما لو كان يحمل شيئاً غير نظيف: «هاك! خذ هذه». أخذ اللبواب ثمره القرع إلى منزله، وعلقها على حائط غرفته الصغيرة القاتمة.

وبعد مضي شهرين، وجد اللبواب نفسه محتاجاً إلى المال أكثر من أي وقت مضى، فقرر أن يأخذ ثمره القرع إلى دكان تحف، حله يحصل على بعض القطع النقدية من وراءها. نظر البائع بمنع إلى ثمره القرع، وقال متكلفاً عدم الاهتمام، وهو يدها إلى اللبواب: «قد أعطيك خمسة يانات ثمنها لها».

صعد اللبواب لغرفة الدهشة، ولكن لكونه عجوزاً داهية، أجاب ببرور: «بالتأكيد لن أتخذ عنها من أجل هذا المبلغ الزهيد». رفع يدها فوراً إلى عشرة يانات. إلا أن اللبواب كان لا يزال معانداً.

في النهاية، اضطر التاجر إلى أن يدفع خمسين ياناً لثمره القرع. غادر اللبواب المحل، سعيداً بحظه هذا. فليس من المألوف أن يمنح المدرسون أحدا هدية مجانية تساوي راتب سنوات عديدة. وكان اللبواب من الذكاء بحيث لم يذكر هذا الموضوع لأي كان. فلم يعرف سايبي ولا للمدرس بما حدث للقرع. نعم، كان ذكياً، إلا أنه لم يكن له الفكر الكافي من الذكاء، فلم يخطر بباله أن ثمره القرع هذه سيبيعها هذا التاجر إلى جامع قرع شري في المقاطعة مقابل نحو ستمائة يان.

يعكف سايبي الآن على لوحاته الزيتية، ولم يعد يشعر بآية مشاعر مريرة تجاه مدرسه أو والده، الذي هشم كل قرعه النفيس إلى قطع صغيرة.

ولكن، تريبجيا بدأ والد سايبي يوبخه لاستغراقه في الصور الزيتية؟

★ **شاعري**  
درج الكثيرون في اليابان على جمع وإعداد ثمار القرع بالطريقة التي وضحتها القصة، وغالباً ما يعرض مله زجاجات منها، في متاجر خاصة، بأسعار ليست بالهينة.

## مفاتيح

يكتبها اليوم:  
عبدالقادر  
عبدالقادر

## هجوم مشتركة

ما الذي يجعلنا نحترق كل يوم ونتحول إلى رماد؟ ما الذي يجعل من الأديب أو الفنان آلة عمل تدور فيصاب بالدوار، ويبقى مراوحاً في مكانه لتشتغل الآلة الكبيرة؟ هكذا ببساطة أحوال الشعراء والأديباء والفنانين حينما تهوسهم الحياة للهاث وراء لقمة العيش. فيلهمهم البحث عن الإبداع، والمتابعة، وتقل مطالباتهم وبالنشائي تبدأ أقدامهم بالجفاف، وخيالهم يصاب بالعقم ورويدا رويدا، أما تترون أنشا نشترك جميعاً في هذا الهم الذي يلقاها؟.. والا.. ماذا نقرر عدم كتابة أحد الزملاء لقصة واحدة منذ أكثر من عام.. ما عدنا نقرأ له، واتكفي بالمجموعتين اللتين صدرتا له منذ أعوام، لم يعد متواجداً في مجاله الإبداعي، وتجده بين مكاتب الجريدة والطبعة يغازل قلبه من خلال زاوية أسبوعية يكتبها وهو يلتمس طعام الغداء سارقاً قيلولته التي قد لا يكون بها معظم أيام الأسبوع. وماذا نقرر حالة زميل شاعر لم نقرأ له جديداً، يحترق كل يوم ولا يثر ذلك، لأن احتراقه بعيداً عن احتراق القصيدة، وقلمه لا يكتب شعراً، إنما يصحح مسودات الشعراء، فيضعب بمرور الزمن بين أجهزة الكمبيوتر وأوراق المخرج الفني لصفحته أو مجلته.. ويجن للشعر ولكنه لا يمارسه، لا يعيشه، لا يحصل أحلامه وشيطانه..

زميل آخر لا ينسح وقته في العمل لزيارة أصدقائه والسؤال عنهم، دح عند كتاباته التي انقطعت وقراءته التي قلت ومتابعاته التي تلاشت.

تقول له: لماذا لا تراك؟

يقول: الشغل، ولماذا لا تكتب؟ يقول: الشغل، ولماذا لا تلقي معنا ملطاً كنا نفعل ونحاور في العديد من قضايا الأدب والفن؟

يقول الشغل، ما هي آخر قراءاتك؟ يقول: لم أقرأ منذ فترة، لماذا؟ يقول: الشغل، الشغل، الشغل.

هكذا تكرر الأسماء، وتشابه الحكايات، وتتناقش الهموم، ونسحق حتى النخاع، من شعراء، فنانين، أدباء، كتاب.. الخ.

هذا هو السرطان الذي يهددنا. عن نفسي.. حينما يسجن صوتي داخل جهاز التسجيل، وينشر في الأثير، وأبتعد عن مجالي في الكتابة أو المسرح أفسس أنني مسجون حتى النخاع، ومسجون في سرايب الظلمة، كئيب، دورة العمل اليومية تطحنني وتعصب عيني، أحس أن الطاحونة تدور ولأنا في مكاننا تتلف حولك فتجذب القاطعة تواصل السير وانت تلهث في اللحاق بها تخشى أن تتباعد، فالزمن قاتل، والفرصة لا تأتي مرتين، والأبداع مثل بذرة حبلى أن لم تبذر في الأرض تموت، والأديب أو الفنان وهو يقاوم كل هذه الضربات للتلحقة على رأسه يحس كل لحظة أنه ينبغي أن يحقق ولايته الجديدة.

أنني لا أتحدث عن حالة خاصة، إنما هي الحالة التي يعيشها كل الكتاب والأدباء والشعراء، أننا نفعل العكس، ادبينا حينما يبرز، ويبرش بأنه سيحقق تجربة ما يتحول إلى صحفي، أو مدير، أو موظف، فيفرق مع السيل الجارف، وتجد أحياناً أن صفحاً كيميائياً يرفض العمل الصحفي فيتحول إلى أديب كاتب مبدع، وهي الحالة الصحية التي لا تتبعها نحن، لأننا نتحول دائماً إلى أرقام، أو جزء من آلة، وأحياناً «يرغي صغرى» كل شيء يمكن أن نجد له مبرراً، ولكن لا استغناء عن ممارسة عزاء لأطفالنا إلا حينما يرى أحدنا نتائج خدمته للزملاء الآخرين من المبدعين.. حينما يرى صفحة تحمل أسماء جديدة كل شيء يمكن أن نجد له مبرراً، ولكن لا استغناء عن ممارسة عزاء لأطفالنا إلا حينما يرى أحدنا نتائج خدمته للزملاء الآخرين من المبدعين.. حينما يرى صفحة تحمل أسماء جديدة

كل شيء يمكن أن نجد له مبرراً، ولكن لا استغناء عن ممارسة عزاء لأطفالنا إلا حينما يرى أحدنا نتائج خدمته للزملاء الآخرين من المبدعين.. حينما يرى صفحة تحمل أسماء جديدة

## «يا أعدل الناس إلا في معاملتي»

جرى خطاب لأبي الطيب أحمد بن حسين الجعفي المولود بالكوفة في محلة يقال لها كندة، والمقتول في الجانب الغربي من سواد بغداد على مقربة من دير العاقول مع ابنه محمد وغللامه مفلح على يد فئاتك بن أبي جهل الأسدي في ٢٨ رمضان سنة ٣٥٤ هـ الموافق ٢٧ سبتمبر - أيلول سنة ٩٦٥ م..

نقول جرى خطاب له مع قوم متشاعرين، وظن الحيف عليه والتحامل، فقال قصيدته التي مطلعها «وَاحَرَّ قَلْبُهُ مَمَّنْ قَلْبُهُ شَيْمٌ... ومنها هذه الأبيات:

يَا أَعْدَلُ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي  
فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكَمُ  
أَعْيُذُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً  
أَنْ تَحْسَبَ الشَّعْمَ فِيمَنْ شَعْمَهُ وَرَمُ  
وَمَا اتَّفَعَا أَخِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ  
إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ  
سَيَعْلَمُ أَجْمَعُ مِمَّنْ صَمَّ مَجْلِسًا  
بِأَنْتِي خَيْرٌ مِنْ تَسْعَى بِهِ قَدَمُ  
أَنَا الَّذِي نَظَرُ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي  
وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمُّ  
أَنَا مِلَّةَ جَفَوْنِي عَنْ سَوَادِهَا  
وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَرَّاهَا وَيَخْتَصِمُ  
يَا مَنْ يَرَى عَلَيْنَا أَنْ تَفَارِقَهُمْ  
وَجَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمُ  
مَا كَانَ أَخْلَقًا مِنْكُمْ بِتَكْرِمَتِهِ  
لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمُّ  
إِنْ كَانَ سَرَّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا  
فَمَا جَرَّحَ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمُ  
وَيَبْنِي لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً  
إِنْ الْمَعَارِفُ فِي أَهْلِ النَّهْيِ دَهْمُ  
كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عِيَا فَيُعْجَزُكُمْ  
وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ  
مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنَّقْصَانَ مِنْ شَرَفِي  
أَنَا الثَّرِيَا وَذَانِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمُ  
لَيْتَ الْغَمَامَ الَّذِي عَنَدِي صَوَاعِقُهُ  
يَزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدِّيمُ  
أَرَى النَّوَى يَقْتَضِي كُلَّ مَرَحَلَةٍ  
لَا تَسْتَيْلُ بِهَا الْوَحَادَةُ الرَّسْمُ  
إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا  
أَنْ لَا تَفَارِقَهُمْ فَالْزَاحِلُونَ هُمُ



أبو الطيب الجعفي



من الذاكرة

بقلم عبد الرحمن رفيع

## في الهوان

وصف شخص آخر فقال: هو حقير إلى درجة العظم، والمقصود هو بلوغ الدرك الأسفل من درجات الهوان والمذلة. وقد يحتقر شخص الدنيا بكاملها ويعتبرها دار حقارة وهوان، كما قال المقاتل في بيته للشهيد:

وهذان فما أبالي بالهوان إلا  
لأنني ما انتفعت بآن أبالي  
وقد ينظر الإنسان أيضا إلى المصائب التي تعترضه، نظرة استخفاف واستصغار، كقول المقاتل القديم أيضا:

هتوت على بصر ما شق منظره  
قلنا يقظت العين كالحلم  
ولقد تفنن أبو الطيب في استعمال كلمة الهوان تفننا ذهب إلى أبعد الحدود، وتناول المعنى من كل جوانبه، ولم يترك - كما يقال - شائلا شيئاً، فوصف الإنسان الذي فطر على الهوان، وتقلبه ورعي ملازمته وصحبته، فقال بيته المشهور الذي يحفظه جمهور اللاديين، ومحبو القوافي، في الحواشي والفيافي، وهو قوله:

من يهين يستهزل الهوان عليه  
مننا لجرح بميت إسلام  
هشام:  
قال الشاعر الصعلوك «يكن بن النطاح»:  
ومن يقتصر مننا بعض جسمه  
ومن يفتقر من سائر الناس يسال

# هانسي مهنسي في لؤلؤة الخليج: زواج من سميرة خطوة فنية ناجحة!



قريباً ألن لطلال مداح وعبدالله رويشد

كتب - سعد السيد:  
أحدث زواج في الوسط الفني العربي مؤخرًا يجمع في القفص الذهبي الملحن والموسيقيار هانسي مهنسي والمطربة سميرة سعيد، والزواج الفني عموماً إذا اتسم بالصدق واليعد عن عناصر المصلحة فإنه غالباً ما يستمر ويدفع بالفن إلى طريق المزيد من النجاح والتميز.

هنا ما أكد الفنان هانسي مهنسي أثناء زيارته الأخيرة لديي للمشاركة في الاحتفالات بأفراح آل مكتوم.

كان لا بد من بدء الحوار مع الفنان «العريس» بالتطرق إلى مدى تأثر هذا الارتباط الفني على الفنانة سميرة سعيد فاستمعنا لما قاله: أنا قسراً وأحرص دائماً على اسمي ومستواي الفني، وإن زاد اهتمامي بسميرة فبما قلن يكون ذلك على حساب أي فنان آخر، فاني عمل بجهد اسني لا بد أن يكون عملاً ناجحاً.

لقد كان ارتباطي الفني بسميرة سابقاً على ارتباطي بالزواج منها بفترة طويلة، فقد لحت لها أربع أغنيات، وسجلت لها الأغنية الخامسة في الأسبوع الماضي وهي الأولى بعد الزواج بعنوان «لو ضاع عري من يدي».

أكد الفنان هانسي مهنسي أن ارتباطه بسميرة سعيد لم يكن عشاقاً بل سيكون حافزاً على النجاح والتقدم.

هنا الارتباط بمثابة شركة فنية متكاملة وأشار قائلا: نحن نفكر الآن بجديبة أو نخطو خطوة أولى فخطوات نحو التمثيل ويجري البحث الآن عن قصة مناسبة بعد أن كانت مترددة في اتخاذ هذه الخطوة.

كما نفكر أيضاً في تجديد العرض المسرحي لها حيث بدأنا في تطوير الأغاني التي تقدمها بحيث تصاحبها فرقة فنانة متميزة تقدم خلالها أفنيات متحركة ذات إيقاع سريع، وإن يتم تصوير أغانيها للتلفزيون بطريقة جديدة ومطورة.

ويضيف لقد بدأ تأثر هذا الارتباط بغيره على حياتنا الفنية بعد أسابيع قليلة من زواجنا فقد انتخبنا من تسجيل أحدث شريط لسميرة بعنوان «أسنان».

والجدير في هذا الشريط أنه يضم ثمانية أغاني لستة ملحنين وسبعة مؤلفين، بعد أن كانت مجرد من قبل على أن يكون الشريط المؤلف واحد أو ملحن واحد، وبالتالي كانت أسيرة لاجتماع فنان معين وتصوره بقدرة الفكرة وقد بدأت بتقني حيث لحت لها أغنية واحدة فقط من بين هذه الأغاني الثمانية.

تعود من هانسي «العريس» إلى هانسي «الفنان» وضمائه.

انتشرت في مصر الآن موجة اتهام لبعض الملحنين بسرقة الحانهم، كان آخرها اتهام الفنان عمار الشريفي بسرقة الحان الموسيقي التصويرية لسمير، رافق الهجان، وحتى الموسيقار محمد عبدالوهاب لم يسلم من هذا الاتهام فما رأيك؟

أولا أنا ضد السرقة وإذا كانت بالفعل كذلك، فهذا مرفوض تماماً.

## معرض لجورج كوندو في باريس

لأول مرة يعرض الرسام البريطاني للعصر جورج كوندو، الذي يبلغ من العمر ٢٣ عاماً والذي يعيش في فرنسا أعماله في العاصمة الفرنسية باريس.

بعد عرضها في كل من زيوريخ ونيويورك، ويستمر للعرض حتى يوم ٢٦ مايو الحالي، يضم المعرض مجموعة من اللوحات الفنية التي رسم معظمها بالوان الزيت منها لوحة «سيدات يرتدين القبعات» و«وحوش» و«وحوش الرسوم المتحركة» و«لوحة الطبيعة الصامتة» إلى جانب بعض اللوحات التجريبية.

في النوبة التي اقامتها نقابة الصحفيين بالخارج وإدارها الرميل الناقد طارق الشاوي، تغيب الخرج يحيى العلوي وذلك لإصابته بمتاعب في القلب حالت دون حضوره الندوة، وما يزال يعاني من هذه المتاعب، وبرغم ذلك أقيمت الندوة التي دارت حول مسلسل «رافق الهجان» بمشاركة الفنان محمود عبدالعزيز وبعض النجوم الذين حرصوا على الحجي. مثل أسامة عباس، وصبري عبدالمعز ونيل الحلفاوي وسلوى خطاب.

وفي هذه الندوة دافع محمود عبدالعزيز عن نفسه في مواجهة الاتهام التقليدي والذي يوجه إليه بأنه «أدائه لرافق الهجان كان دائماً يبدن السجائر كما أن العديد من النساء يقعن في غرامه، فقال إن هذا حدث في الواقع فعلاً، وإن المخابرات دائماً تسعى إلى فضح هذا الأمر».

وأضاف محمود عبدالعزيز أن هذا بالضبط ما أرادته المخابرات الإسرائيلية «الواسع» حيث كانت تدعي أن رافق الهجان شخصية وهمية، في حين أن شخصيته واقعية وله أصدقاء كثيرون بين الإسرائيليين وفي النهاية البعض على رافق الهجان لقب رافق الهجان.

قال محمود عبدالعزيز إنه ينوي أن يكتب مذكراته الشخصية مع دور رافق الهجان، ليخرجها في كتاب.

## كتاب لمحمود عبدالعزيز عن مذكراته مع دور الهجان

في النوبة التي اقامتها نقابة الصحفيين بالخارج وإدارها الرميل الناقد طارق الشاوي، تغيب الخرج يحيى العلوي وذلك لإصابته بمتاعب في القلب حالت دون حضوره الندوة، وما يزال يعاني من هذه المتاعب، وبرغم ذلك أقيمت الندوة التي دارت حول مسلسل «رافق الهجان» بمشاركة الفنان محمود عبدالعزيز وبعض النجوم الذين حرصوا على الحجي. مثل أسامة عباس، وصبري عبدالمعز ونيل الحلفاوي وسلوى خطاب.

وفي هذه الندوة دافع محمود عبدالعزيز عن نفسه في مواجهة الاتهام التقليدي والذي يوجه إليه بأنه «أدائه لرافق الهجان كان دائماً يبدن السجائر كما أن العديد من النساء يقعن في غرامه، فقال إن هذا حدث في الواقع فعلاً، وإن المخابرات دائماً تسعى إلى فضح هذا الأمر».

وأضاف محمود عبدالعزيز أن هذا بالضبط ما أرادته المخابرات الإسرائيلية «الواسع» حيث كانت تدعي أن رافق الهجان شخصية وهمية، في حين أن شخصيته واقعية وله أصدقاء كثيرون بين الإسرائيليين وفي النهاية البعض على رافق الهجان لقب رافق الهجان.

قال محمود عبدالعزيز إنه ينوي أن يكتب مذكراته الشخصية مع دور رافق الهجان، ليخرجها في كتاب.

## طـور من العالم

المرأة الطبية من كوباميكيا

امراة من سكان كوباميكيا تعلق قناعها الواقى من الدخان على عاتقها، وقد غطى دخان الدخان وجهها، في ضوء التردى المذهل لأوضاع حماية البيئة هناك.

في الطريق إلى الجحيم

تعتبر بلدة كوباميكيا الرومانية الصغيرة نموذجاً للتلوث الذي يحدثه دخان المصانع في الهواء والكابوس الذي يعيش فيه السكان. ويوجد في البلدة معملان، أحدهما لتكوين للطلاء والآخر للفرزات غير الحديدية. والمعملان ينتجان ٣٠ ألف طن من الدخان المحمل بالغبار والفتيات السامة في جو البلدة فيلوث الهواء والماء والتراب. والكل كان يعرف المشكلة، ولكن خلال ميكتاتورية الرئيس الروماني السابق نيقولا تشاوشيسكو كان ممنوعاً القول بأن الحياة في البلدة تشكل خطراً على الصحة هنا عربة يجرها حصان تمر في الطريق الرئيسية أمام مداهن أحد المصنعين.



القلاوس والوحوش وغاتور سهره دبي الالية

ابوبكر عزت نجوى فؤاد، احمد راتب، قصه وسيناريو وحوار ابو اسامة اسماعيل واخرج احمد السبعواوي.

اما الجزء الثاني من السهره فيسكون عند الثانية عشرة والنصف مع الفيلم الاجنبي غاتور والذي يحكي قصة شخص شرير يفرض الاتاوي ويختار السكان في احد اقاليم القرب الاميريكي.. فتتجأ وزارة العدل الى صديق سابق لهذا الشرير ويدعى غاتور وتطلب مساعدته لوضع حد لهذه المظالم وتخيلين المدينة من شروره.. ترى هل تتوصل وزارة العدل الى نتيجة.

الفيلم من بطولة مديحة كامل، محمد صبحي

# لأن المواهب تتسرب كالماء البشري: الصوت وحده لا يكفي والمعاهد الفنية طريقنا للمنافسة



دبي - «البيان»:

كثيرة هي المواهب الشابة التي بدأت تتلظى في سماء الفن والطرب بالإمارات معتمدة على نفسها وامكانياتها وبرايها وثقافتها.. خاصة وأن البداية في هذا المجال تحتاج الى الكثير من الصبر والتروي والمخامرة أحياناً.. وتلك المواهب بدأت تلمس خطوط الفن للترباطة التي تعتمد في أساسها على صقل الخامة الفنية، فاخذت في التخطيط المستقبلي لتهيئتها وأضعة نصب عينها الوصول الى ما تصبو اليه عن طريق التدرج الدروس..

ومن هنا فقط خطط منذ فترة طريح أحد هؤلاء الأول خلال الأيام القليلة لليلة والذي انتهى من وضع لسانته النهائية مؤخراً في الكويت.

«البيان» التقت الفنان الوطاني المساعد احمد البشري الذي تحدث عن تاريخه الفني قائلا: ولدت عشتات الفن منذ الصغر، ولكن بدأت فعلياً في السادسة عشرة من عمري، وكنت ألقى تشجيعاً مستمراً من عمري، وكنت الإصداق، خاصة عندما نجني محاسن الطرب آنذاك وفي العام ١٩٧٥ التحقت بفرقة السميرة في جمعية الفنون الشعبية بدبي كطرب هاو ومن لم تكافأ للعود للإصداق حيث تعلمت العزف الساعلي على العود خلال فترة وجيزة - لأنني كنت أحب للفن والموسيقى -

ما هي بدايتك الحقيقية؟

لم أكشافي كطرب من خلال مشاركتي في إحدى الفعاليات في دبي حيث دعيت من قبل أحد الإصداق للمشاركة في المناسبة وعنت في البداية متردداً إلا أنني تقبلت على مخارقي

## الكلمات

امل دنقل

يعد الشاعر العربي امل دنقل أحد رموز الشعر العربي الحديث وقد رحل عنا في مايو ١٩٨٥ لثقة هذه الأيام يعود لشاعره وبسيفه ليبحث عن تجربته في الحياة وفي الشعر وكيف أتجه منذ طفولته إلى القراء بقول: «كانت علاقتي بالعالم هي الكتابة لم يكن اكتشاف فيه علماً جديداً».

وحقق الشعر لانه ان من حفظ البيت أصبح شاعر، وكانت أولى قصائده عن فلسطين وعيد الأم وصفقة السلاح التشيكية الشهيرة.

المخرجة التشيلية عطيات الإيبودي تسك بنشاعرها بونما استرسال عاطفي واكتها تثير مباحثاً في قلبها «حبيس القرية رقم ١١» مع كاترينا طاروق التشيلاني الحساسة، تركز على ملأح وجه امل دنقل الصامد، وعلى انشازة بيبه وهو جديداً عن تجربة الشاب اللطيف من القرية الشانية في أقصى صعيد مصر إلى القاهرة هو وإخوانه الإيباء والفنانين الذين جاءوا يبحثون عن انفسهم، وعن صداقة لعبد الرحمن الإيبودي يقول: «أنا أكتب بالفناني وهو بالعامة» ويحدثنا كيف أحب السينما حتى كان يرتادها ثلاث مرات يومياً.

كثير من الجالس، وبيننا كان الكاتب اللبناني محمد دكروب كانوا من أصدقاء الشاعر الراحل وتأثيراً حيال لحظات الحزن مع حيث الأم عن ابنها الراحل، ومشهد مؤثر لسيدة عجوز تنوح على قبره، تأتي لحظات قصيرة من السعادة حيث تزين صورة الزفاف وفيها امل دنقل مع عروسه الصحافية عيلة الرويني لم ابداء يتحلقون حول فراشه بالمستشفى ومنهم الدكتور لويس عوض، ملك عبد العزيز، الدكتور عبد الحسن طه بدس، الذي قدشاه منذ شهر حيث طبيبه محافظ القاهرة محمود شريف يضحكان.

وعلى موسيقى عتي فخري نسمع امل دنقل يقول: احساس الناس بانني مريض احساس مؤلم، لا نستطيع أن نتحدث عنه كقلته أو جوهرة نادرة وقد نتساءل لماذا اتقت للمخرجة بتصوير اظفة دواوين الشاعر، ولم تقدم قراءات يصوتها أو صوت أحد زملائه الشعراء.

لقد لاقى عطيات الإيبودي مشاعب ومشكلات عديدة حتى تخرج هذا الفيلم واتاحت لنا فرصة والي تلقى بشاعر عظيم رحل عنا، أم قرأنا كنا نقضل أن تلبى صورته الشمية كما هي وتتركها تتشكل في مخيلتنا؟

قوزي سليمان

## رغبة واحمد زكي في سباق على الشاشة

منذ أكثر من أربعة أشهر توقف تصوير فيلم «الأميراطور» وهو أول فيلم للمخرج الشاب طارق العريان بطولة أحمد زكي ورغدة، السر وراء هذا التوقف هو أن منتج الفيلم وإحدى المخرجات وهو طارق العريان كان قد رصد ميزانية قدرها مائتا ألف جنيه فقط لإنتاج الفيلم، في حين أن التكاليف تجاوزت مائتين وسبعين ألف جنيه ولهذا توقف تصوير الفيلم.

يسعى طارق العريان لإنشاء التصوير خلال أيام، حيث إن هناك فيلماً آخر في طريقه للعرض، وهو فيلم «كابوريا» الذي يشارك فيه أحمد زكي ورغدة أيضاً مما سيؤثر كثيراً لو عرض فيلم «كابوريا» قبل فيلم «الأميراطور».

آخر أعمال للمخرج الاستراي الجنسية ميخائيل بلانكو صاحب مسرحية «ميتة الملائكة» في مسرحية غنائية جديدة بعنوان «الاعشاب البرية».

المسرحية من النوع الكوميدي الغنائي وحقق نجاحاً عند عرضها مؤخراً على مسارح برودواي بالرغم من تشكك النقاد في نجاحها في الولايات المتحدة وعلى عكس التوقعات فقدت جميع تذكار المسرحية وحصلت على ترشيح ميتة النقاد بنيويورك كأحسن مسرحية كوميدية لهذا العام.

في برودواي

آخر أعمال للمخرج الاستراي الجنسية ميخائيل بلانكو صاحب مسرحية «ميتة الملائكة» في مسرحية غنائية جديدة بعنوان «الاعشاب البرية».

المسرحية من النوع الكوميدي الغنائي وحقق نجاحاً عند عرضها مؤخراً على مسارح برودواي بالرغم من تشكك النقاد في نجاحها في الولايات المتحدة وعلى عكس التوقعات فقدت جميع تذكار المسرحية وحصلت على ترشيح ميتة النقاد بنيويورك كأحسن مسرحية كوميدية لهذا العام.

الف جنيه فقط لإنتاج الفيلم، في حين أن التكاليف تجاوزت مائتين وسبعين ألف جنيه ولهذا توقف تصوير الفيلم.

يسعى طارق العريان لإنشاء التصوير خلال أيام، حيث إن هناك فيلماً آخر في طريقه للعرض، وهو فيلم «كابوريا» الذي يشارك فيه أحمد زكي ورغدة أيضاً مما سيؤثر كثيراً لو عرض فيلم «كابوريا» قبل فيلم «الأميراطور».

في النوبة التي اقامتها نقابة الصحفيين بالخارج وإدارها الرميل الناقد طارق الشاوي، تغيب الخرج يحيى العلوي وذلك لإصابته بمتاعب في القلب حالت دون حضوره الندوة، وما يزال يعاني من هذه المتاعب، وبرغم ذلك أقيمت الندوة التي دارت حول مسلسل «رافق الهجان» بمشاركة الفنان محمود عبدالعزيز وبعض النجوم الذين حرصوا على الحجي. مثل أسامة عباس، وصبري عبدالمعز ونيل الحلفاوي وسلوى خطاب.

وفي هذه الندوة دافع محمود عبدالعزيز عن نفسه في مواجهة الاتهام التقليدي والذي يوجه إليه بأنه «أدائه لرافق الهجان كان دائماً يبدن السجائر كما أن العديد من النساء يقعن في غرامه، فقال إن هذا حدث في الواقع فعلاً، وإن المخابرات دائماً تسعى إلى فضح هذا الأمر».

وأضاف محمود عبدالعزيز أن هذا بالضبط ما أرادته المخابرات الإسرائيلية «الواسع» حيث كانت تدعي أن رافق الهجان شخصية وهمية، في حين أن شخصيته واقعية وله أصدقاء كثيرون بين الإسرائيليين وفي النهاية البعض على رافق الهجان لقب رافق الهجان.

قال محمود عبدالعزيز إنه ينوي أن يكتب مذكراته الشخصية مع دور رافق الهجان، ليخرجها في كتاب.

في النوبة التي اقامتها نقابة الصحفيين بالخارج وإدارها الرميل الناقد طارق الشاوي، تغيب الخرج يحيى العلوي وذلك لإصابته بمتاعب في القلب حالت دون حضوره الندوة، وما يزال يعاني من هذه المتاعب، وبرغم ذلك أقيمت الندوة التي دارت حول مسلسل «رافق الهجان» بمشاركة الفنان محمود عبدالعزيز وبعض النجوم الذين حرصوا على الحجي. مثل أسامة عباس، وصبري عبدالمعز ونيل الحلفاوي وسلوى خطاب.

وفي هذه الندوة دافع محمود عبدالعزيز عن نفسه في مواجهة الاتهام التقليدي والذي يوجه إليه بأنه «أدائه لرافق الهجان كان دائماً يبدن السجائر كما أن العديد من النساء يقعن في غرامه، فقال إن هذا حدث في الواقع فعلاً، وإن المخابرات دائماً تسعى إلى فضح هذا الأمر».

وأضاف محمود عبدالعزيز أن هذا بالضبط ما أرادته المخابرات الإسرائيلية «الواسع» حيث كانت تدعي أن رافق الهجان شخصية وهمية، في حين أن شخصيته واقعية وله أصدقاء كثيرون بين الإسرائيليين وفي النهاية البعض على رافق الهجان لقب رافق الهجان.

قال محمود عبدالعزيز إنه ينوي أن يكتب مذكراته الشخصية مع دور رافق الهجان، ليخرجها في كتاب.

في النوبة التي اقامتها نقابة الصحفيين بالخارج وإدارها الرميل الناقد طارق الشاوي، تغيب الخرج يحيى العلوي وذلك لإصابته بمتاعب في القلب حالت دون حضوره الندوة، وما يزال يعاني من هذه المتاعب، وبرغم ذلك أقيمت الندوة التي دارت حول مسلسل «رافق الهجان» بمشاركة الفنان محمود عبدالعزيز وبعض النجوم الذين حرصوا على الحجي. مثل أسامة عباس، وصبري عبدالمعز ونيل الحلفاوي وسلوى خطاب.

وفي هذه الندوة دافع محمود عبدالعزيز عن نفسه في مواجهة الاتهام التقليدي والذي يوجه إليه بأنه «أدائه لرافق الهجان كان دائماً يبدن السجائر كما أن العديد من النساء يقعن في غرامه، فقال إن هذا حدث في الواقع فعلاً، وإن المخابرات دائماً تسعى إلى فضح هذا الأمر».

وأضاف محمود عبدالعزيز أن هذا بالضبط ما أرادته المخابرات الإسرائيلية «الواسع» حيث كانت تدعي أن رافق الهجان شخصية وهمية، في حين أن شخصيته واقعية وله أصدقاء كثيرون بين الإسرائيليين وفي النهاية البعض على رافق الهجان لقب رافق الهجان.

قال محمود عبدالعزيز إنه ينوي أن يكتب مذكراته الشخصية مع دور رافق الهجان، ليخرجها في كتاب.

رقم تيساسي فرييد  
نسيئة عبيد

بلغت الدعاية التي تكلفتها نبيلة عبيد لقيامها «الراقصة والسياسي» مائة ألف جنيه كاملة، قامت نبيلة عبيد بتحمل نفقات هذه الدعاية على حسابها الخاص.

المعروف أن هذا الفيلم في القاهرة على الإيرادات هو وقيل عادل أمام «حفي الإبهة» أما باقي الأفلام فقد تضاعفت إيراداتها كثيرا.



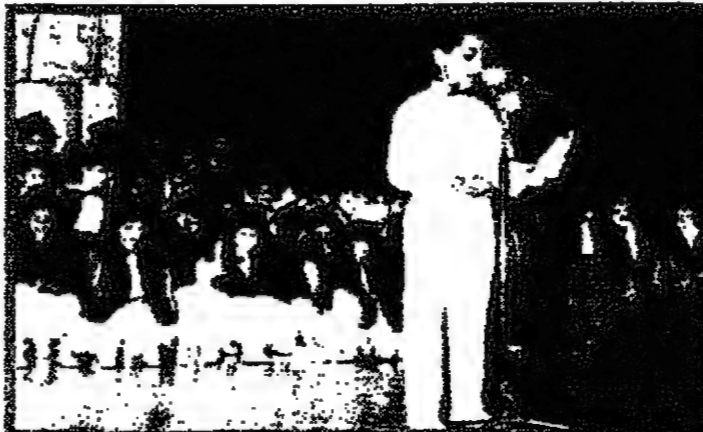
نبيلة عبيد

## معرض تكريمي لجيمس انسور

يقام حاليا في متحف بيتي بباريس معرض خاص للاشادة بالفنان البلجيكي جيمس انسور حتى يوم ٢٢ يوليو المقبل.

والمعرض يضم نحو مائة لوحة رسمها الفنان بالزيت ومائة وخمسون قطعة حفر ورسم بالماء.

والفنان «جيمس انسور» رسام ومثال بلجيكي ولد في ١٨٦٠ وتوفي ١٩٤٩ وهو فنان تائيري وواقعي ذو رؤية خيالية.

في حفل مدرسة النجاة  
ازياء ورقصات من كل الدول العربية

الطفل كريم سمحت ابراهيم يلقى كلمة المدرسة تصوير محمد حكيم

أبو ظبي - شهره أحمد : أكثر من ٥٠٠ طفل وطالبة شاركوا في الحفل الختامي السنوي الذي اقامته مدرسة النجاة الخاصة في مبنى الجمع الثقافي يوم الاثنين الماضي، وقدموا خلاله مجموعة جميلة من العروض الفنية وعروض الزياء والرقصات والسيدات الشعبية والمهرجات الدرامية باللغتين العربية والانجليزية. بدأ الحفل بالسلام الوطني والقرآن الكريم قلته كلمة مديرة المدرسة التي رحبت فيها بالمشاهدين وشكرت وزارة التربية والتعليم على اهتمامها بالتعليم الخاص، وذكرت بعض البرامج التي ترفع للدراسة تبنيها في العام المقبل لتطوير منهج الكمبيوتر الدراسي، وتعليم مجالات تهيئة السواحل التي تترقى بقدراتهم وادابهم. ولقد صوّف الأطفال خروجه التهنيدى والصف السادس بالترابيع البيضاء المزركشة لتلهم قائمة الشرف التي

## مسرحيات ليريت

## في مرسيليا

تعرض حاليا في مدينة مرسيليا الفرنسية مسرحيات للكتاب والشاعر الفرنسي الالمانى ليريت كيف ان ليريت استطاع من خلال اعماله ونظريته التي اتبعها في المسرح والمعروفة باسم «النظرية التفرعية» والتي تقوم على ان المسرح وسيلة للتعليم ان تتبنى ما يحدث حاليا في دول اوروبا الشرقية.

تسكوف في جولة اسبوعية تبدأ فرقة «مسرح ماري» السوفياتية قريباً جولة فنية اسبوعية تشمل كوريا الجنوبية واليابان تعرض خلالها مسرحيات للكتاب الفرنسي الشهير نظرون تشيخوف مما يمتدح الكثرة وشيطان اقبانية.

ومن المقرر ان تبدأ الفرقة عروضها في سول يوم ١٧ مايو عن ان تنتهي الجولة في طوكيو مع مطلع الشهر المقبل، وجدير بالذكر ان فرقة مسرح ماري هي اقدم الفرق المسرحية في موسكو اذ تأسست في عام ١٨٠٦.

## الحملات

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## الانتخابية

## برنامج تلفزيوني حسي

١٠٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة  
الاختيارية القوية / جلفاس  
٤٠٠٠ القرآن الكريم  
٤٠٤٥ الحديث اليومي البيني /  
أفكار ومعلومات  
٤٠٤٥ رسوم / فتاة الراعي  
٥٠٠ رحلة الجانيب  
٥٠٠ جولة حول العالم  
٦٠٠٠ منوعات غنائية  
٦٠٠٠ ثقافة على العالم  
٧٠٠٠ أضواء على الأحداث  
٨٠٠٠ نشرة الأخبار العالمية الأول  
٨٠٠٠ تغطية بيوية / محاكم بلا  
٨٠٠٠ ويدي في لندن وذلك على القناة ١٠٠٠

## برنامج تلفزيوني الشارقة

٢٠٠٠ الخدمات الخاصة  
٤٠٠٠ القرآن الكريم  
٤٠٤٩ عرض برنامج للسما  
٤٠٤٩ الرسوم للتحركة / رحلة  
حول العالم  
٥٠٠٠ الرسوم للتحركة / اليس في  
بلاد للعجايب  
٥٠٤٥ نشرة الأخبار العالمية الأول  
٦٠٠٠ أضواء على الأحداث  
٦٠٠٠ تغطية بيوية / محاكم بلا  
٦٠٠٠ ويدي في لندن وذلك على القناة ١٠٠٠

## برنامج تلفزيوني دبي

٢٠٠٠ الخدمات الخاصة  
٤٠٠٠ القرآن الكريم  
٤٠٤٩ عرض برنامج للسما  
٤٠٤٩ الرسوم للتحركة / رحلة  
حول العالم  
٥٠٠٠ الرسوم للتحركة / اليس في  
بلاد للعجايب  
٥٠٤٥ نشرة الأخبار العالمية الأول  
٦٠٠٠ أضواء على الأحداث  
٦٠٠٠ تغطية بيوية / محاكم بلا  
٦٠٠٠ ويدي في لندن وذلك على القناة ١٠٠٠

## برنامج تلفزيوني القاهرة

٢٠٠٠ الخدمات الخاصة  
٤٠٠٠ القرآن الكريم  
٤٠٤٩ عرض برنامج للسما  
٤٠٤٩ الرسوم للتحركة / رحلة  
حول العالم  
٥٠٠٠ الرسوم للتحركة / اليس في  
بلاد للعجايب  
٥٠٤٥ نشرة الأخبار العالمية الأول  
٦٠٠٠ أضواء على الأحداث  
٦٠٠٠ تغطية بيوية / محاكم بلا  
٦٠٠٠ ويدي في لندن وذلك على القناة ١٠٠٠

## برنامج تلفزيوني الكويت

٢٠٠٠ الخدمات الخاصة  
٤٠٠٠ القرآن الكريم  
٤٠٤٩ عرض برنامج للسما  
٤٠٤٩ الرسوم للتحركة / رحلة  
حول العالم  
٥٠٠٠ الرسوم للتحركة / اليس في  
بلاد للعجايب  
٥٠٤٥ نشرة الأخبار العالمية الأول  
٦٠٠٠ أضواء على الأحداث  
٦٠٠٠ تغطية بيوية / محاكم بلا  
٦٠٠٠ ويدي في لندن وذلك على القناة ١٠٠٠

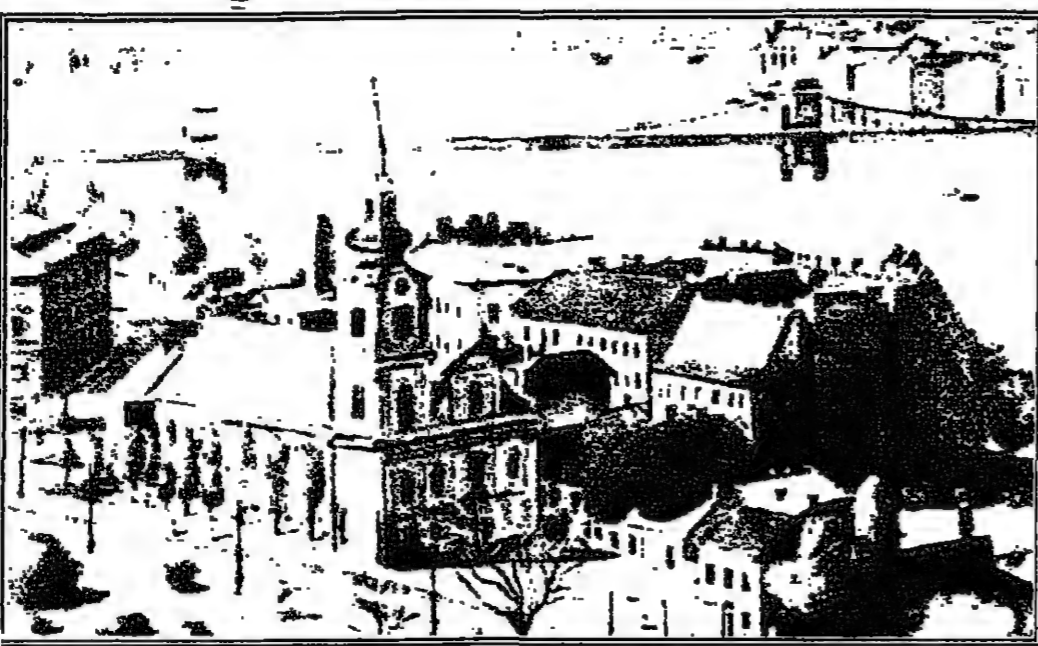
## برنامج تلفزيوني عمان

٢٠٠٠ الخدمات الخاصة  
٤٠٠٠ القرآن الكريم  
٤٠٤٩ عرض برنامج للسما  
٤٠٤٩ الرسوم للتحركة / رحلة  
حول العالم  
٥٠٠٠ الرسوم للتحركة / اليس في  
بلاد للعجايب  
٥٠٤٥ نشرة الأخبار العالمية الأول  
٦٠٠٠ أضواء على الأحداث  
٦٠٠٠ تغطية بيوية / محاكم بلا  
٦٠٠٠ ويدي في لندن وذلك على القناة ١٠٠٠

## الاطفال



## الاطفال



## سندباديات

## بودابست

بودابست هي عاصمة المجر.. سكانها نحو مليوني نسمة، يمثلون خمس عدد سكان المجر، وتكون بودابست في الحقيقة من مدينتين اتحدتا عام ١٨٧٢ هما «بودا على الضفة اليمنى لنهر الدانوب، ويست على الضفة اليسرى». وكانت الينابيع الحارة الطبيعية العديدة قد شجعت الرومان على الاستقرار في التلال التي تشرى على نهر الدانوب.

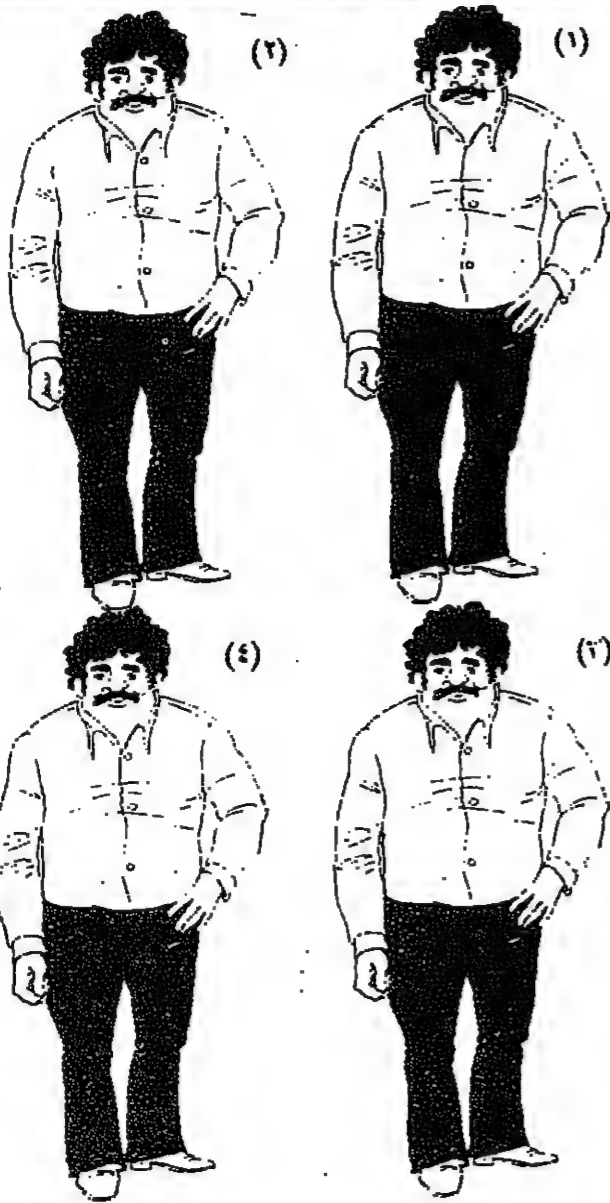
وقد صمدت قلعة «بودا» امام الغزو التركي طوال ١٥ عاما، وكانت بست محطة تجارية للمجر في القرن التاسع، وهي الآن مركز المجر التجاري المائي بالحركة.

واشتهرت بست باحياء الادب والفنون الجميلة بها خصوصا بعد قيام جامعها عام ١٦٣٥، كما افتتحت بها اكاديمية للموسيقى.

وعندما اتحت كلاً من «بودا» و«بست» نمت المدينة نموا كبيرا بازدياد هجرة ابناء الريف اليها للعمل في مصانعها العديدة.

وبودابست الحديثة لم يبق فيها الا القليل من المباني التاريخية، وهي حاليا ميناء نهري هام، وملقى سكك حديدية يمر منها قطار الشرق السريع من باريس الى اسطنبول.

## لأقوياء الملاحضات



## حقائق ومعارف

## حتى الملوك..

## صانهم بدمه

ولد شارل فيلو البلجيكي الذي عاش بين عامي ١٨٣٠ - ١٩٠٠ بدون ذراعين، ومع ذلك فقد اشتهر بأنه من أكثر فنانين القرن التاسع عشر موهبة واشدهم مرحا وجبورا.

وقد رسم هذا الفنان بدمه اليمنى عددا من اللوحات الفنية الرائعة، وقد قامت على رعايته الاسرمان المالكاتان في كل من بلجيكا وروسيا.

وكان بين اصداقائه امراطور وثلاثة ملوك. وكان يفخر بان قدمه صافحت الكثير من الايدي الملكية. ولطالما ردد الملك ليوبولد الثاني البلجيكي في هذا الصدد: «ان هذه المصافحة لتعتبر أحر وأسعد مصافحة عرفتها في حياتي».

وسبحان الله الذي جعل هذا الرجل الذي ولد معوقا بلا ذراعين.. من أشهر الفنانين، ومن أكثرهم حبا وتقديرا بين الناس.. والملوك.

## اصداق انادي



فاطمة عبد الله تهوى الموسيقى



زليخة محمد عبد الكريم تهوى برامج الاطفال



خالد محمد صلاح صديق جديد



نجاح يوسف جمعة هوايتها الرسم والتلوين

شؤون عربية ودولية

# بوش يؤكد لابن علي عزم واشنطن على اجراء الحصار الفلسطيني الاسرائيلي

واشنطن - أ. ف. ب. أكد الرئيس الأمريكي جورج بوش للرئيس التونسي زين العابدين بن علي على عزم الولايات المتحدة على مواصلة جهودها الهادفة الى اجراء حوار فلسطيني اسرائيلي حاداً يتم تشكيل حكومة جديدة في اسرائيل.

وقال بوش في بيان صحفي للرئيس التونسي قوله للرئيس بوش ان البلدان العربية تأمل في الا تتهنى الخطة الأمريكية «خطه بوش».

ونكر بوش ان مساعده وزير

حسين مفتاحم اراء

فرص السلام بالمنطقة

لندن - و. أ. قال السفير الاميركي في تونس

أنه مستعد حيال فرص احلال

السلام والاستقرار في الشرق

الوسط.

واضاف في بيان صحفي

الرئيس الاميركي رغبة البلدان

العربية في استمرارية خطه بوش الذي

تصعب على بوش الحوار الفلسطيني

الاسرائيلي بالقاهرة.

وعد الرئيس الاميركي ضيفه

التونسي بتقديم دعم ومساعدة لاجراء

تونس بالديمقراطية واقتصاد السوق.

وكان بن علي قد استقبل ليلة أمس

بمقر اقامته في بلير هاوز وزير الدفاع

الاميركي ديك شيني الذي وصف اللقاء

بانه كان ممتازاً ومفيداً.

وفي الحاحه الاميركي الاتهامات

التي نسبت الى ان الاردن استخدم

مطبة من جانب العراق او اي دولة

اخرى لشراء اسلحة عربية بشكل

غير مشروع.

شيفارد رندارده يطالب

واشنطن بفتح ابواب

الهجرة امام اليهود

القاهرة - ر. و. قال ارنولد شيفارد رندارده وزير

الخارجية السوفياتي ان معظم

اليهود السوفياتي يظلون الهجرة

الى الولايات المتحدة وبطلب الاقامة

الاميركية بفتح ابواب الهجرة امام

اليهود السوفياتي لمنع استغلالهم

في الاراضي العربية المحتلة.

ونسبت وكالة «نيويورك تايمز» الى

الروسية المصرية الرسمية ان

شيفارد رندارده اقترح ان وزير

الخارجية السوفياتي وافق بناء على

طلب وزير الخارجية المصري

عصمت عبدالجديد على مناقشة

موضوع استيطان اليهود السوفيات

مع واشنطن.

في الدوحة - ق. ن. ان

البحرينية «الرياض» القدرية أمس

اقتتات من المؤيدتين بسمام

ابوشريف المستشار السياسي للرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات مدير مكتب

منظمة التحرير في لندن. ونسبت

الصحيفة الى مصادر مطلعة في

العاصمة البريطانية انه قد قرر نقل

فيصل عوض مدير المكتب الحالي الى

عمان. ووافقت ان اختيار ابوشريف

لنبا منصب قد يعيد نجاحه في عقد أول

محادثات فلسطينية مع الحكومة

البريطانية منته في وليم وولد جريف

وزير الدولة البريطاني للشؤون

الخارجية.

اسرائيل تشن حربا

ساحية على مصر

بروت - ك. ن. ذكرت ابناء صحيفة في بيروت امس

ان اسرائيل انذرت من اقامة منشآت

ذات طابع سياحي على خليج العقبة

بهدف محاربة السياحة في مصر وانها

تسعى لاجراء منطقة جديدة لجذب

السياح بعد عودة طابا لصر. وقالت

صحيفة «الواء» اللبنانية ان مصادر

لم تحدها في القاهرة القول ان المنشآت

السياحية اقيمت في المنطقة الواقعة بين

ايلات وطابا. وشارت الصحيفة الى ان

شركات السياحة الاسرائيلية الفت في

اطار هذا الخطط الجريئة الخاص

بالبرامج السياحية المتعلق بزيارة شبه

جزيرة سيناء واقتصرت برامجهما على

١٠٠٠ من منهم الاقامة في الضفة

الغربية وقطاع غزة. ونسبت

التصريحات الاسرائيلية هذه بعد يوم

واحد من دعوة الزعيم السوفياتي

ميخائيل جورباتشوف اسرائيل الى

الانسحاب من طين المهاجرين اليهود

السوفيات في الاراضي المحتلة من جهة

اخرى بحث ندي كيرك رئيس بلدية

القدس برسالة الى الكريستال جون

في توليد المستوطنة «المنشئة».

بازنر:

اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» امس

شايع امس ان اسرائيل لا تشجع اليهود

على الاستيطان بالاراضي المحتلة

القدس - و. أ. قال في

بازنر وزير «الشرق الأوسط» ام



## العراق يواصل الاعداد للقمة الطارئة

في القاعة التي يجتمع فيها أعضاء الوفود العراقية في بغداد، واصلت الوفود العراقية استعداداتها للمشاركة في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وقال وزير الدفاع العراقي محمد جعفر عواد، في تصريح صحفي، إن الوفود العراقية ستشارك في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن الوفود العراقية ستشارك في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وقال وزير الدفاع العراقي محمد جعفر عواد، في تصريح صحفي، إن الوفود العراقية ستشارك في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن الوفود العراقية ستشارك في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن الوفود العراقية ستشارك في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.



الرئيس السوري حافظ الأسد يرحب بوفد العراق في دمشق. في الخلفية: الرئيس العراقي صدام حسين.

## وزراء الثلاثة يحدون

يوضح بان عقد القمة العربية الطارئة ضروري بسبب ما يحدث في المنطقة العربية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن الوفود العراقية ستشارك في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن الوفود العراقية ستشارك في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

## تدريبات على الحرب الكيميائية

أعلنت القوات العراقية أنها ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن الوفود العراقية ستشارك في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن الوفود العراقية ستشارك في القمة الطارئة التي ستعقد في بغداد، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وقال وزير الدفاع العراقي محمد جعفر عواد، في تصريح صحفي، إن القوات العراقية ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن القوات العراقية ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن القوات العراقية ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

## الاقتصاد تعيد توزيع

تصير حصصها في توزيع الموارد الاقتصادية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن القوات العراقية ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن القوات العراقية ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

## مكتوم يعتزم



الرئيس المصري حسني مبارك خلال اجتماعه مع جيس بيكر وزير الخارجية الأمريكي في موسكو.

## في خطوة عملية لتوطين

حسب البيانات المطلوبة بالاستثمار مع اعداد سجل خاص لجميع الذين يتم تسجيلهم ويحصل السجل وفقاً لمبدأ المساواة في توزيع الموارد الاقتصادية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن القوات العراقية ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن القوات العراقية ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

## مبارك وتاتشر

يذكر بيكر بعض النقاط التي تعكس الرؤية المصرية لطرحها على القمة العربية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن القوات العراقية ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

وأضاف عواد، إن القوات العراقية ستشارك في تدريبات على الحرب الكيميائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتأمين سلامة وفاء الوفود المشاركة في القمة.

## اصابة ١٠٧ واعتقال ٣٠ فلسطينياً خلال المواجهات بالأرض المحتلة

القدس المحتلة - «البيان»، الوكالات: أصيب أكثر من ١٠٧ مواطناً فلسطينياً بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم أثناء المواجهات والمصادمات التي جرت في الأراضي المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني التي اعتقلت ٣٠ مواطناً في عمليات المصادمة المستمرة للنازحين بحثاً عن شبان الانتفاضة فيما تمكنت القوات الفلسطينية الضاربة من تحطيم زجاج ١٦١ سيارة واصابة أربعة جنود صهيبة في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

في غضون ذلك لا يزال خطر التجول مفرحاً على مخيمات وقرى قطاع غزة اليوم الرابع على التوالي فيما لا يزال الخطر مفرحاً على المخيمات والقرى الخاضعة للحراسة على سيارات عسكرية فلسطينية التي استخدمت الغاز المسيل للدموع والطاقات الخاطئة بعد مواجهة دامية مع المواطنين الذين تصدوا لعساكر العدو ببسالة مما أدى الى اصابتهم بجروح خطيرة.

وقالت الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة ان سكان مخيم حيلال الحاضر يتعرضون لحملات قصفية بشعة من قبل الجنود الصهاينة، فيما يعاني سكان قرية بيت حانون بقطاع غزة من الجوع وقطع الماء والكهرباء.

وفي مدينة خان يونس انطلقت امس مسيرة ضخمة بالمرح من خضر التجول المفروض بتقدمها مليونون يحملون الاعلام الفلسطينية ويتلون الشعارات الوطنية المؤيدة لانتفاضة التحرير، واجهت قوات الاحتلال هذه المسيرة بإطلاق الغازات السامة والغاز المسيل للدموع.

## اشتر ولا تدفع

لعميل بنك الإمارات ان يصرف من الصراف الآلي لا بد ان يدفع من الركن في أي مكان بالإمارات.

أما المرحلة الثانية فتشتمل توسيع الخدمات المشتركة لتقديم خدمة تحويل الاموال الى مراكز البيع وتوفر ذلك للرجال وعلماء المصارف ويوجب هذه الخدمة يستطيع عملاء المصارف استخدام بطاقتهم المصرفية بدلاً من النقد في الشراء والتجار والمحال في جميع أنحاء الدولة.

## علماء برازيليون

وأضافت المجلة في ثابا لم تسهّل الى مصدر ان المهنيين البرازيليين الذين يعملون في الرئاسات البرازيلية العراقية منذ نوفمبر الماضي سبق ان عملوا في مشروع السورخ البرازيلي واتهم بعضهم الآن ضمن فريق يضم اثنين من مصر وقسمًا من الأرجنتين وبريطانيا في العراق.

وقال المجر اتونيو ريبيرو المتحدث لدى الحكومة تعقيب غوري على الشيا وان وزارة ترغب في التحقق من صحة تقرير مسائل شرته صحيفة داووليوسو الثلاثاء وجاء فيه ان العراق يحاول تقليد الصواريخ برانها الذي كانت قد اطلقته البرازيل لعدم توفر الاعتمادات.

## اعتقال برائتين معارضين في الكويت

الكويت - الوكالات: ألقى قوات الأمن الكويتية الليلة قبل الماضية القبض على اثنين من المعارضين في إحدى البيوتات بمنطقة الشيوخ بالقرب من القنصلية العراقية بعد اجتماع غير قانوني.

وقال مسؤول كويتي لرويترز ان عبد العزيز الطخسي وعبد الله فهد النقيس اعتقلا في منزل الطخسي حيث كانا يقفان احتجاجاً على بعض القضايا العراقية دون الحصول على إذن بذلك.

وفي القاهرة اعترفت المنظمة العربية لحقوق الإنسان التي ينتمي إليها الطخسي والنفوس ناشتت الواقعة في الكويتية سرعة الإفراج عنهم.

وقالت المنظمة في بيان لها أرسل ان دورية ان للتظاهرة وفي مستنكر ملحقه اعضائها وقبائليها وعلم باسمه الطخسي عضو مجلس أمناءها تدور ان تؤكد على ان الأمر يتعارض وما استقر عليه العرف الدولي من توفير ضمانات لحماية النشطين في مجال حقوق الإنسان.

## تجميع القوات الفلسطينية

ونقت للمصار ما أشيع عن ان نقل القوات الفلسطينية الى العراق يستهدف الدفاع عنه قائله ان لدى العراق قوة وهرة تكنولوجية عسكرية يستلزم بها الدفاع عن نفسه.

وفي الوقت ذاته قالت صحيفة هآرتز الإسرائيلية ان أسامة بن لادن قد انتقل الى العراق وقوات منظمة التحرير في لبنان خاصة فتح قد تنتهي خلال أيام وان الوضع مرشح للانتفاضة.

وأضافت ان ظاهرة خطيرة تطورت من وراء هذه الهبة وتتمثل في قيام فتح بإنشاء بنية تحتية عسكرية واسعة بمساعدة شمال إسرائيل وإن حجم هذه البنية زاد كثيراً خلال الأسابيع الأخيرة خاصة حول منطقة صبور وأقيم التماسك وبين صيدا وجزير.

وقالت الصحيفة في تقرير موجع ان واشنطن ان البنية العسكرية التي فيها عرفت في لبنان تطوي على قدرات كبيرة ومخاطر كثيرة.

## القضاء تدرس الماركسية في جمهورية العرب

بجارد - أقيمت: قررت جمهورية العرب شرق يوغوسلافيا القضاء تدرس الماركسية في كلية الحقوق بالجمهورية اعتباراً من العام الدراسي المقبل.

ونشرت صحيفة «فيشنيجي» نوفوسبي التي أوردت الخبر في عددها الصادر امس ان هذا القرار اتخذ اثر اجتماع عقدته مملو كليات الحقوق في مصر والقبليها فوفيدون وكوسوفو امس الأول.

من جهة أخرى نقلت وكالة تاتويج اليوغوسلافية عن رئيس العرب السيدقراطي في كرواتيا «فرانجو» تودجوا، الذي فاز في الانتخابات البرلمانية الحرة الأولى في البلاد قوله امس انه يجب استبعاد الماركسية كعامة تدريس واعطاء دروس في اللغة الدينية بدلاً منها.

# النصر ليجرلاند

## AL-NASR

### Leisureland

## تم مؤخراً افتتاح صالة نشوان للأعراس والحفلات في النصر ليجرلاند

الصالة مجهزة بمسرح وتتسع لحوالي ٣٠٠ شخص مع تامين كافة المأكولات العربية والطويات وبأسعار مناسبة للجميع.

## الصفا كوفي شوب في النصر ليجرلاند

يعلن أيضاً عن تقديم الوجبات السريعة والخفيفة من هامبرغر وأيضاً مأكولات عربية وغربية ومغربية.

## خدمة مميزة - وبأسعار زهيدة

ص.ب: ٢٦٥٢ - دبي - الإمارات العربية المتحدة - هاتف: ٢٧١٢٣٤ - تلس: ٤٧٤٩٤ LELA EM



الملك الحسن الثاني عامل المغرب وضييفه الرئيس العراقي صدام حسين في سيارة مفخخة تحترق شوارع الرباط في إطار الاستقبال الرسمي والشعبي للرئيس العراقي بالمرغيب.

## شامير يطلب مهلة جديدة لتكثيف حكومته

بلغ اسحق شامير المكلف بتشكيل الوزارة الإسرائيلية الجديدة زعماء الليكود امس ان طلبات الأحزاب الدينية للزبد من المقاعد هي سبب فشله في تشكيل الوزارة الجديدة ضمن المهلة المحددة.

وأضاف شامير ان حزب «دعيا» الذي طلب أربعة مقاعد وزارية في حين ان له ثلاثة أعضاء في البرلمان فقط.

ومن المقرر ان يطلب شامير من رئيس الكيان الإسرائيلي اليوم مهلة جديدة مدتها ٢١ يوماً لواصله مساعيه لتشكيل وزارته.

وكان وزراء الليكود قد بدأوا امس مفاوضات مع بعض الأحزاب الدينية في محاولة مستمرة للوصول الى اتفاق معهما حول عدد الحقائق الوزارية.

وذكر رايديو العدو امس ان النيج السياسي الذي يقترحه لتكثيف ليكود وضعه الحكومة الجديدة لا يتضمن شيئاً من خطة وزير الخارجية الأمريكي جيس بيكر، ويسرّع مشاركة مواطني القدس العرب في الانتخابات المقررة.

وأضاف رايديو ان مسودة الوثيقة لا تتضمن كذلك المحادثات الفلسطينية

## كتاب وآراء

## نكرة

العارضة هي نقد الحكومة، هي البحث عن الأخطاء هي كشف الحقائق المستورة وليست تقبيل الوزراء وأخذهم بالأحضان وتبادل كلمات الفناء والاعجاب والاشترافات في حفلات المكرم.

مصطفى أمين  
«الأخبار» القاهرة.

**السياسة يستعدون لبيع القطاع العام**  
أعلنت الحكومة عن عزمها بيع الوحدات المملوكة للمطليات وبيع مساهمات القطاع العام في المشروعات المشتركة وبيع بعض الوحدات الهامشية في القطاع العام ويصل هذا الإعلان إعلافاً لبيدك الدولي عن توجهاتنا ومن ثم لأن البيت الدولي لا يستطيع تقديم أي تمويل إلا لحصر لعدم الوصول إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي فإن البيت الدولي طلب من الحكومة الأمريكية تمويل تكاليف دراسة وتقييم أصول الوحدات التي ستباع ولها رصدة للعودة الأمريكية ١٠٠ مليون جنيه والذي بدأ المسامرة من كل مكان يحومون حوله.

عصام رفعت  
«الأهرام الاقتصادي» القاهرة

## ممارسات إسرائيل المنصيرية

العالم مطالب باتخاذ الإجراءات الكفيلة بكبح جماح الإطعام الصهيونية من جهة، وباتخاذ مواقف أكثر وضوحاً من عنصرية إسرائيل وممارساتها الوحشية، أما العرب فهم مطالبون بدورهم بإدراك الأخطار المترتبة عليهم نتيجة الهجرة اليهودية السوفياتية قاسراً التي أعلنت بوضوح ملحق رفضها لأي سلام أو تسوية في المنطقة تبدو إلا مصممة وأكثر من أي وقت مضى على العمل لتنفيذ حلمها الخرافي بإقامة دولتها العنصرية من النيل إلى الفرات.

الناس خوري  
«تشرين» السورية

## الموقف المصري

صاير، راض، قانع، منتقل إلى السماء دائماً يطلبت السرى. في قلبه إيمان بألهم وحلم عمره الرخاء، لا يتعبه إلا بؤرقة الأ مطالب أولاد، وخصوصاً الحجاجات الصورية، ربما لإحلم بزبادة مرتبه لأنه يعلم أن الفبال والجزال والمكجني أن يرحموه وسوف يلتهمون أضعاف أضعاف ما حصل عليه من زيادة في المرتب، غير قادر على الحياة باستسيرة السومية لأن العارفين على الشرط بطروته من الملعب.

من حقه علينا أن نذكر فيه وهو بشكل نسبة في المجتمع ليست هيته من حقه الحياة بأدنية... فهل هذا حكم؟

مشاهد  
«صباح الخير» القاهرة

## فصول المهزلة

ان امتنا العربية تواجه خطراً داهماً بعد انكسار السرى الرتيب للعالم واستفاعة الحرية في عالم جديد يدخل دائرة الصراع الدولي في خطى محدودة قد لا يسلم له بلاندي منها ثم اتجاه الروس الواضح للوقوف مع امريكا، ربما دون النظر إلى مستقبل العرب، قبولة اليهود قلبية، بتحجيم المقدم العربي، وطبيعة الصراع جعل من الوحدة العربية الحقيقة شيئاً خيالياً، لا يدرى الا في أحلام الأبناء والشعراء، وبين سطور الكتب، وفي قلوب تحسنة تمتت العزة للحرورية فخلتها الصراعات الدائمة والتي لن تخلق إلا لاجيالاً ضعيفة تنهار مع تيارات العلم والثقافة الحديثة.

د. أحمد درة  
«الوقد» القاهرة

## ببرير الضحية

لقد انتظر الجميع أن يكون شامير ضحية التصميم الأمريكي على تطويع الحليف الإسرائيلي، فإذا الضحية ببرير الذي يبدو أنه انتهى ليس كركيس للوزراء وإنما أيضاً كزعيم للعلم.

وفي هذه الأجواء هل يمكن الاستمرار في الحديث عن مشروع امريكي للانسوية؟ وهل يصح بعد اليوم وصف شامير بالعدو المستعصية أمام هذا المشروع؟ أم ان الانسوية هو اعتبار شامير الجانب الوحيد في المشاريع امريكية المصلحة؟

محمد ابراهيم  
«السفير» اللبنانية

## كلمة

القاعدة اننا نعرف على الحكومة والحكومة تصرف علينا وهناك تعاون اكيد في ان يدعم كل منا الآخر فوزارة التمويل مثلا تدعم الرغبة الذي ينبغي ان نشتره بضعف الفمن ونحن ندعم وزير التمويل فتتصل فرق ركوبه المرئيسين بدلاً مما ينبغي ان يركبه المتوسيل.

أحمد رجب  
«الأخبار» القاهرة

## فتح شرفة المودعين بالمطار

تقرر فتح شرفة المودعين بالمطار القديم للمودعين والمستقلين في نهاية الشهر الحالي ومع بداية وصول المصريين العاملين بالخارج وكانت الشرفة قد أغلقت منذ أكثر من ١٠ سنوات لأسباب أمنية كما ينتهي العمل من تركيب التكييف بصفة رسمية رقم ١٥ في نفس المودع، صرح بذلك اللواء جمال علي مدير مبنى الركاب وقال: تم اعتداد مليون جنيه لتجديد واجهات المطار وبوارجت لياه والاتفاق مع المصانع الحربية على تزويد المطار بعدد ١٥٠٠ عربة وأخذهم نفسه لحمل الحطاب قبل بداية موسم عودة المصريين العاملين بالخارج والسياح والأجانب في الصيف.



**مراقبة مياه الشرب**  
لوقاية من امراض الصيف  
تم اتخاذ اجراءات حازمة للوقاية من امراض الصيف اصدرت وزارة الصحة تعليمات مشددة لجميع مديريات الشؤون الصحية بمراقبة مياه الشرب والقيام يومي لنسبة الكلور في المياه وفي حالة وجود أي انخفاض في نسبة الكلور عن ٠.٢ في المليون يتم إخطار مرفق المياه لاتخاذ اللازم ومتابعة كل ذلك بكل دقة، كما يقوم كل مكتب صحة بإخذ عينات مياه من شبكة مياه الشرب وترسل للمعامل ويتم التصرف طبقاً لنتائج التحليلات.

**لزيادة في أسعار تذاكر ايدبال**  
أكد المحاسب عبد الجليل رئيس الشركات التجارية شركة ايدبال انه لن تقرأ أية زيادة على أسعار التذاكر للشركة بمختلف أنواعها وأجهزتها وان معارض الشركة مفتوحة طوال أيام الأسبوع.

**تطارات اضافية بين القاهرة والاكندرية لخدمة المسافرين**  
تقرر اعتباراً من اول يوليو المقبل تشغيل تسعة قطارات اضافية بين القاهرة والاكندرية توفر خمسة آلاف مقعد ما بين مكيف درجة اول وثانية وثالثة عادية لخدمة المسافرين وسيتم تشغيل قطارات يوم من القاهرة ومرسى مطروح بمعدل ثلاث رحلات اسبوعياً ذهاباً وإياباً وتقرر عودة ودعم خدمات القطارات التي تخدم المصايف المختلفة، كما تقرر زيادة عدد القطارات على خط ابوقير بنسبة ٢٥٪ حيث يتم تشغيل ١٣٧ قطاراً يومياً بمعدل قطار كل عشر دقائق بدلاً من ١٥ دقيقة حالياً كما تقرر شراء ٢٥ عربة قطار مكيفة جديدة و٢٦ عربة بوفيه، و٢٧ عربة نقل بضائع و٨٠ نقل حاويات وإلال لدعم خدمة نقل الركاب والبضائع بالسكك الحديدية.

**في المجنات الاستهلاكية**  
لحوم وأرز ومسل بالأسعار مدعومة

يبدأ من اليوم طرح كميات جديدة من السلع الغذائية الاساسية بأسعار مدعومة في المجمعات الاستهلاكية تشمل اللحوم البلدية الطازجة بسعر ٥٥ قرشاً للكيلو وارز من صنف اللؤلؤ بـ ٨٠ قرشاً ولحوم مفرومة بسعر ٤٥٠ قرشاً وجبن ابيض بـ ٣٥٠ قرشاً وزيتون اسود بـ ١٥٠ قرشاً ومسل صناعي ٢ كيلو بـ ٣ جنيهات كما تقرر تشغيل مصنع لانتاج وجبات غذائية جاهزة بمدينة العاشر من رمضان في يوليو المقبل بطاقة ٢٥ مليون وجبة سنوياً.

وصرح ثروت ابو زيد رئيس شركة القاهرة للمجمعات الاستهلاكية بأنه تم التعاقد مع الشركة المصرية لتوزيع السلع على توريد ١٠٠ طن من الشاي تباع اليوم بـ ٢٥٠ جرام بسعر ٢٣٠ قرشاً و ١٠٠ جرام بـ ٩١ قرشاً و ٥٠ جراماً بـ ٤٩ قرشاً.

وقال انه تقرر تشغيل ٨ اسواق تجارية جديدة في دار السلام ونشرا الخيمة والهرم وترسة واسيس بالجيزة و١٥٥ مايو ومنشأة ناصر بالدوقية.

وأضاف عبدالمالك العصفوري رئيس شركة شتمو ان مصنع الوجبات الجاهزة يخدم المرأة العاملة ومرضى السكر والمسنين والنوادير وعمل المصانع والبنك الجامعية وتتميز الوجبة بانه يمكن حفظها في الجو العادي لمدة ٦ اشهر دون ان تفقد صلاحيتها في الاستخدام وقال انه تقرر طرح عوات ٤٠٠ جرام من السكر والعدس والفول و٧٥٠ جراماً من الدقيق.

## وزير التعليم يوافق من حيث المبدأ على الالتحاق بالجامعات للهاصلين على الثانوية في سنوات سابقة

وافقت لجنة التعليم بالحزب الوطني الديمقراطي برئاسة الدكتور محمد نجيب حسني بالإجماع على مشروع تطوير القبول بالجامعات، واشترط المشروع الذي حضره مناقشته الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم نجاح الطالب في مائتين على الأقل من بين المواد المؤهلة للقبول في الكلية التي يتقدم للالتحاق بها تضاف درجات مائتين للمائتين إلى المجموع الكلي لمراتب المستوى العادي، وطالبت اللجنة بالعمل حتى ولو لم ينجح الطالب في امتحان المستوى الرفيع، كما بحثت اللجنة إنشاء كليات ومعاهد تكنولوجية على المستوى الجامعي تكون اولوية القبول فيها للهاصلين على الثانوية الفنية.

وبالنسبة للهاصلين على شهادة الثانوية العامة الأجنبية اشترطت اللجنة اجتيازهم امتحانات في مواد المستوى الرفيع المؤهلة للغة العربية والترتبية الدينية والترتبية الفنية ويتم قبولهم في حدود نسبة من اعداد القبول بالجامعات لايتجاوزها وان تكون الشهادة الأجنبية للهاصلين عليها معادلة للشهادة العامة المصرية.

واشترطت اللجنة في مشروعها عدم تجاوز سن الطالب الذي يقبل للالتحاق بالجامعة سن الخامسة والعشرين مالم يثبت بوثيقة رسمية ان ظروفه فخرية عطلته عن الدراسة في التعليم العام مدة تعادل لمدة التي تجاوز فيها عمره هذه السن مع شرط طرغ الطلاب للدراسة بالجامعة وتعدد باستمرار طفرغه لحين انتهائه من دراسته.



**زيادة الفائدة على قروض الاسكان**  
لا تحصل على تسهيلات  
من المخطط أن تقوم اللجنة العليا للسياسات برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بمناقشة عدم سريان قرار البنك المركزي الأخير بإعفاء ربحي يقي القرار بتحصين ١٪ زيادة على فائدة قروض الاسكان للشركات والمؤسسات على العقود السابقة والتي تم تحصيلها اذا تضمنت نصاً يبيح تعديل سعر الفائدة كان البنك المركزي قد قرر زيادة أسعار الفائدة ١٪ في العام الماضي تم عا في فبراير الماضي وطلب تحصيلها بنظر ربحي وصرح مصدر مسؤول ببنك الاستثمار القومي ان لجنة من البنك ناقشت الموضوع في ضوء قنوى الجمعية العمومية بمجلس الادارة ويقضي بعدم جواز تعديل المستفيد الساكن ايا اعباء اضافية باثر رجعي.

**نجلاء فتحي: حمداً لله على سلامتي انا واحمد ركي**  
قالت نجلاء فتحي انها منهشة لضارب ماتتشره الصحف عن تفاصيل الحادث الذي تعرضت له هي وزميلها الفنان أحمد ركي قالت: خذوا الفنان نبي ومن زميلي أحمد ركي بعد شفائه باذن الله.

قالت انها تقابلت مع أحمد في مدينة الفنون بالهرم حيث كانت على موعد مع المخرج محمد خان الذي يخرج لها فيلماً، ولما تأخر خلد عن مواعيد داهما أحمد ركي لتناول الغداء وكرت سيارتها بمدينة الفنون وكانت الساعة حوالي الساعة والنصف بعد الظهر، وفيما هي على أمل خريستو بالهرم حيث تناولوا الغداء سمك ومجمر ثم بدأ حديث بينهما عن فيلم ينتجه أحمد ركي عن قصة ترويض الثور ويجري ان كتابة السيناريو له وستعقب نجلاء بطولته معه، وركبا السيارة ليعدوا إلى مدينة الفنون عندما بدأ يروي لها سيناريو الفيلم ولذلك سأل بالسيرة في الطريق الصحراوي حتى ينتهي من رواية السيناريو لها، وقالت نجلاء انه لم يكن يقود السيارة بسرعة ولا لاسكها المراد، ولكن السيرة انحرفت منه إلى الرمال ووقع الحادث، هذا ما حدث... زميل وزميلة تناولوا الغداء معاً ثم استقلا السيارة وذهباها الحديث عن العمل ثم وقع لهما حادث... ماذا تقول لهما؟ تقول لهما حمداً لله على سلامتهما، بدلاً من أن نشنع القصص والأكاذيب، أنا أقولها بملء فمي: كان زميلي أحمد ركي يقوم بالسيرة وكنت أجواره ووقع الحادث، والحق الذي وجدوه في السيرة هو حلقى وأنا ادعوا الله ان يمن بالشفاء على زميلي وصديقي أحمد ركي وقد زرته في المستشفى عدة مرات واستمر في زيارته حتى يشفى باذن الله، ودعوني اسألكم: من منكم لا تحتم عليه الظروف في بعض الأحيان ان يركب سيارة مع زميلة له في العمل؟ اما ان يقع حادث او لا يقع فهذه ارادة الله، هذا وقد طرأ تغيير كبير على صحة الفنان أحمد ركي أمس واستطاع الخروج على قدميه وبدأ في تناول الطعام بعد ان ظل يتناول السوائل والمحاليل، ولحقه ما يزال في العناية المركزة، ولجريت له أشعة للاطمئنان مرة أخرى على اداء أجهزة الجسم وظائفها على أحسن وجه، ومازال الفنانون يتوافلون على المستشفى لزيارة أحمد ركي.

**اختيار الطلاب المسافرين للخارج اول يوليو**  
تقرر عقد اختبارات لطلاب الجامعات المرشحين للسفر إلى الخارج في الصيف اول يونيو المقبل، تجري الاختبارات بمقر المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتقوم بها لجنة من اساتذة الجامعات والمختصين بجهاز التعليم بالجولس.

صرح بهذا حسني شكري وكيل الوزارة بجهاز الشباب وقال ان التفوق العلمي واجادة اللغات الاجنبية شرطان اساسيان للسفر ضمن بروتوكولات التعاون الشبابي مع الدول الصديقة.

ويتحمل الطالب ثمن تذكرة الطائرة ذهاباً وعودة وتحمل الدولة المصيبة نفقات الامامة والتنقلات. يشترك الطلاب المصريون في معسكرات العمل ولواتورات والندوات العالمية التي تنظمها ألمانيا الاتحادية وفرنسا وغيرها وذلك لحد تراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيع.

**ايرادات السياحة تجاوزت خمسة مليارات ليرة ٢٧ الف سائح اجنبي زاروا سورية**  
أكد عدنان قوي وزير السياحة ان تطورا ايجابيا شهته الحركة السياحية في سوريا ببيع اشكالها الفريدة والعائلية والمجموعات السياحية. وقد تجاوزت عائدات السياحة السورية عام ١٩٨٩ خمسة مليارات ليرة سورية بينما كانت في عام ١٩٨٦ مليارات ٤٦٨ الف ليرة.

وذكر وزير السياحة ان عدد السياح القادمين لسوريا من عرب واجانب العام الماضي ١٣٦٣ مليون سائح، منهم ٢٧٤٦١ سائح اجنبي وصلوا بشكل مجموعات سياحية صغيرة استقبلتها مكاتب السياحة من أوروبا وأمريكا واليابان وإن نسبة مؤلف تشكل ٢٪ من اجمالي عدد السياح المذكور انفا.

ونوه وزير السياحة ان هذا التطور واكبه تطور اخر في عدد وسائل البت في الفنادق ومطابخها الاستيعابية وبناء فنادق عديدة وجديدة شملت معظم المحافظات ويبلغ عدد الاسرة حوالي ٣٠ الف سرير، كما اشار إلى المشاريع السياحية التي تنفذها الوزارة بالتعاون مع شركات السياحة المشتركة والتي تسهم الوزارة بجزء من رأسمالها وأهمها فنادق صافيتا وعلولا وشيخيا الشام في حلب وابيض بدمشق والفرات في دير الزور وقامية في حماة واستراحة الكرك في حمص وفندق بصرى الشام ومشاريع أخرى. كما ان السياحة في سوريا لها نشاط متعدد.

**المعرض الدولي الثامن عشر للزهور بدمشق**  
استقبلت وزارة السياحة استعداداتها لإقامة معرض الزهور الدولي الثامن عشر في حديقة تشرين بدمشق وسيقام في المدة بين الثالث والعشرين من مايو الحالي والثالث من يوليو المقبل ١٩٩٠.

والعديد من منكبى الزهور للمشاركة في المعرض. ويتضمن المعرض فعاليات متنوعة كالسباقات الداخلية (مسابقة لجمال جناح) والسباقات الخارجية وتشمل اجمال حديقة منزلية وجمال حديقة ريفية وجمال حديقة مدرسية وجمال مجموعة صبارية كما سيتم جوائز لأفضل مربى الزهور والنباتات المزينة إضافة إلى مسابقات تنسيق الزهور التي تتم بالتعاون مع الهلال الأحمر. وسيعرض المعرض أحدث ما توصلت اليه مراكز البحوث وبيوت الخبرة السياحية ومراكز إنتاج الزهور حيث تسعى كلها لاستنباط انواع جديدة من الزهور.



## طلبات حيز ساكن العرسان

يبدأ يوم الاثنين المقبل تقديم طلبات حيز ساكن العرسان الجدد بالقاهرة، سيستمر قبول الطلبات حتى يوم ٣١ مايو الحالي. خصصت المحافظة ألف وحدة أخرى كدفعة ثانية لساكن العرسان للتزويج حديثاً تضم ٤٠٠ شقة بالمعادي من المساكن المنخفضة للتكليف والياقي بمدينة السلام في الزاوية الحمراء.

وصرح أحمد الكاشف وكيل الوزارة ورئيس اللجنة العليا للمساكن ان شاق الدفعة الثانية لرأس العرسان والزواج الحديث تشمل حالات الزواج او تاريخ عقد الزواج الذي تم من اول مايو ١٩٨٥ حتى ٣٠ ابريل ١٩٩٠. وسيتم التملك وفق قرعة بين المتقدمين بالحساب الآلي، واعين المهندس يحيى السعيد وكيل اول وزارة الاسكان للقرعة ان شروط التقدم لهند الشقان ان يكون المتقدم من أبناء القاهرة ويعمل بها وليس للزوجة سكن مستقل بالقاهرة الكبرى وتقدم الطلبات بمكاتب الاسكان بالإحياء مع سداد ٢٠٠٠ جنيه عند تقديم الطلب تحت حساب نسبة ١٠٪ من قيمة التكلفة الفعلية للوحدة السكنية الذي يفوز بها المتقدم وبعد اعلان نتيجة القرعة يقوم الفائز بسداد باقي الثمن على السداد شهرية على ٢٠ سنة تشمل هذه المساكن شققاً تتكون من غرفة وصالة وغرفتين وصالة وثلاث غرف وصالة وسيد مبلغ الـ ٢٠٠٠ جنيه في خزائنه التي التالى له مكتب الاسكان الذي قبل طلب المتقدم.

**اغلق شوارع في جنين**  
قامت السلطات الإسرائيلية للجنة بإغلاق الشوارع المؤدية إلى حي المراح والبلدة القديمة في مدينة جنين بالراميل الاسمنتية والأسلاك الشائكة.

**حاجز عسكري على مدخل جنين الشمالي**  
قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي حاجزاً عسكرياً على مدخل جنين الشمالي حيث تم ايقاف السيارات والتفتيش في وثائق ركبها وتفتيشها.

**بطاقات زرقاء بدل الخضراء لثمان من عزون**  
أحجزت السلطات العسكرية الإسرائيلية البطاقات الخضراء لثمان مواطنين من قرية عزون قضاء قلقيلية وسلمتهم بدلاً منها بطاقات زرقاء اللون لمرحلة مقر ما ويتر ان هذه هي المرة الاولى التي تلجأ فيها السلطات للتحلة الى سحب البطاقة الخضراء بعد انتهاء مدتها وتسليم صاحبها بطاقة زرقاء بدلاً منها.

**مسؤول اسرائيلي يتوقع نزوح سكان الكيبوتسات من الجليل الاعلى**

ذكرت صحيفة «حافار» الاسرائيلية ان رئيس المجلس البلدي في الجليل الاعلى زلمان جيتس قال انه يتوقع عملية هجرة جماعية من كيبوتسات الجليل الاعلى بعد انتهاء البنية للدراسية الجبلية وقيل. جيتس ان الهجرة ستكون نتيجة للاوضاع الاقتصادية المتردية وان تلك سؤثر ايضا على الوضع «الاجتماعي» وأضاف ان العديد من اعضاء هذه الكيبوتسات بدلاوا بقتنوش عن اماكن اقامة في المدن الكبرى في اسرائيل.

**اعتقال ١٢ شخصاً انسر رفق حصاره**  
ذكر راديو اسرائيل ان امرأة اسرائيلية اصيبت بجروح طفيفة بالقدس نتيجة لافاء الحجارة على سيارة الاجرة التي كانت تستقلها في طريق نابلس بالقدس مساء امس الاول وتلقفت لارة العلاج الطبي في مكان الحادث. وقال الراديو ان الحجارة كانت باتجاه سيارات اخرى كانت مارة في نفس المكان كما اضرت الناس في حاويتين للثقافات وأضاف الراديو ان طائرة عمودية تابعة للشرطة قامت بملاحقة راشقي الحجارة وقد تم اعتقال اثني عشر شخصاً على ذمة التحقيق.

**تأجيل قرار بإغلاق وهدم ثلاثة منازل في دير بلوط**  
لجنت للحكمة العليا قرارا بدم وإغلاق ثلاثة منازل في قرية دير بلوط تعود ملكيتها لكل من فضل حسن شعل ورفيق أحمد عبد الله وخيل محمد ابراهيم عياله. وكانت السلطات الاسرائيلية قد اصررت امرا بدم منزل واغلاق اثنين بسبب اعتقال ابناءهم. من ناحية أخرى اطلقت السلطات منزل لولان محمود محمد مصطفى (٢٥ سنة) من قرية دير بلوط اثر اعتقاله، والمزمل مكون من اربع غرف ويواي اربعة افراد.

**الى رحمة الله**  
مصر:  
الحاجة خديجة السيد عامر - برقياً فالقوس، السيد محمد توفيق عنابة - برقياً ١ شارع الجزيرة الوسطى بالزمالك برج المصري، الحاجة فريدة عبدالحاميد عامر - برقياً ابوشعشع بعزبة يوسف، القمص ابراهيم لاونويوس - برقياً ١ القص بيت علام جرجا، الحاج محمد احمد حمودة - برقياً البداري، الحاج محمي مصطفى سالم - برقياً آل سالم بالمعادي، اللواء عبدالحاميد احمد عامر - برقياً قوس، الدكتور علي حسن عبدالقادر - برقياً ٢٠ شارع نوال بالعجوزة، الشيخ جبر سرحان - برقياً العزيزية اسبوط، نشوى رمضان ابوالعلا - برقياً ١ شارع الجاوي من خاص القورة بالهرم عمارة الشيماء، لبيبة احمد حافظ - برقياً ٨ شارع الامل بترويف مصر الجديدة، محمد احمد ثابت - برقياً ٢٦ شارع الشيخ محمد الخضر حسن الحي الثالث مدينة نصر القاهرة، يحيى منصور حمزة - برقياً ٤١ شارع القريزي منشية البكري القاهرة، همام السيد عبدالعالم - برقياً ٣٩ شارع اسحق الكديم بالاسكندرية، الحاجة سمية عبدالخالق - برقياً عائلة عبدالخالق بمحلة ابوعل القنقر مركز الخلة الكبرى، سمية حسن عرفة - برقياً محلات عرفة وبجاني شارع قصر النيل.

**فندق المطار**  
مع الفنان عبد الرحمن  
تمتعوا برفق أشهى وأطيب للأكولات اللبنانية من البوفيه المفنوج

**فندق المطار**  
دقي - تليفون ٢٤٥٤٦٤

**فندق المطار**  
دقي - تليفون ٢٤٥٤٦٤

**فندق المطار**  
دقي - تليفون ٢٤٥٤٦٤

**فندق المطار**  
دقي - تليفون ٢٤٥٤٦٤

**فندق المطار**  
دقي - تليفون ٢٤٥٤٦٤

**فندق المطار**  
دقي - تليفون ٢٤٥٤٦٤

**فندق المطار**  
دقي - تليفون ٢٤٥٤٦٤

**فندق المطار**  
دقي - تليفون ٢٤٥٤٦٤

# صورة مشرقة للتعيش اللبناني في الغربية الرئيس الهراوي يؤكد: ليست حربا طائفية.. والدليل ما يحدث الآن



الانفصام



الطوائف

## مواقف فلسطينية جديدة في سوريا «جبريل» ينادي بوحدة الكفاح الفلسطيني في مواجهة التحديدات الجديدة

ليس على حساب إسرائيل بل على حساب الدول المحتلة فلسطين. هذا الموقف الجديد الذي أعلنه جبريل، القائد الفلسطيني البارز، في سياق حديثه عن الوحدة الكفاحية الفلسطينية. جبريل، الذي كان من أبرز القادة الفلسطينيين في سوريا، أكد على أهمية التضامن بين الفلسطينيين في مواجهة التحديات الجديدة. وقال جبريل: «نحن نواجه تحديات جديدة، ولكننا لن نسمح لها أن تقسمنا. نحن نحتاج إلى وحدة كفاحية حقيقية، وليس فقط في الكلام». وأضاف جبريل: «نحن نحتاج إلى قيادة فلسطينية قادرة على مواجهة هذه التحديات بوحدة الكفاحية». جبريل، الذي كان من أبرز القادة الفلسطينيين في سوريا، أكد على أهمية التضامن بين الفلسطينيين في مواجهة التحديات الجديدة. وقال جبريل: «نحن نواجه تحديات جديدة، ولكننا لن نسمح لها أن تقسمنا. نحن نحتاج إلى وحدة كفاحية حقيقية، وليس فقط في الكلام». وأضاف جبريل: «نحن نحتاج إلى قيادة فلسطينية قادرة على مواجهة هذه التحديات بوحدة الكفاحية».

أما في سوريا، فقد شهدت الحياة اليومية تحولات كبيرة. لم يعد هناك انقسامات طائفية واضحة، بل على العكس، فقد أصبح المواطنون من مختلف الطوائف يعيشون في وئام. هذا التغيير، الذي كان من نتاج سياسات الرئيس الهراوي، يعكس صورة مشرقة للتعيش اللبناني في الغربية. الرئيس الهراوي، الذي كان من أبرز القادة اللبنانيين في سوريا، أكد على أهمية الوحدة الوطنية. وقال الهراوي: «نحن نحتاج إلى وحدة وطنية حقيقية، وليس فقط في الكلام». وأضاف الهراوي: «نحن نحتاج إلى قيادة لبنانية قادرة على مواجهة هذه التحديات بوحدة وطنية».

في المقابل، فإن الوضع في لبنان لم يتغير بشكل جذري. لا يزال هناك انقسامات طائفية واضحة، ولا يزال المواطنون من مختلف الطوائف يعيشون في انقسام. هذا الوضع، الذي كان من نتاج سياسات الرئيس الهراوي، يعكس صورة مظلمة للتعيش اللبناني في الغربية. الرئيس الهراوي، الذي كان من أبرز القادة اللبنانيين في سوريا، أكد على أهمية الوحدة الوطنية. وقال الهراوي: «نحن نحتاج إلى وحدة وطنية حقيقية، وليس فقط في الكلام». وأضاف الهراوي: «نحن نحتاج إلى قيادة لبنانية قادرة على مواجهة هذه التحديات بوحدة وطنية».

## أجواء التضامن العربي تحتم إنشاء و دعم الجبهة الشرقية

في ظل أجواء التضامن العربي، فإن إنشاء ودعم الجبهة الشرقية أصبح مطلباً ملحاً. هذا المطلب، الذي كان من نتاج سياسات الرئيس الهراوي، يعكس صورة مشرقة للتعيش اللبناني في الغربية. الرئيس الهراوي، الذي كان من أبرز القادة اللبنانيين في سوريا، أكد على أهمية الوحدة الوطنية. وقال الهراوي: «نحن نحتاج إلى وحدة وطنية حقيقية، وليس فقط في الكلام». وأضاف الهراوي: «نحن نحتاج إلى قيادة لبنانية قادرة على مواجهة هذه التحديات بوحدة وطنية».

## الحرب لم تكن طائفية و يجب هذا الوضع السكاني على البنانيين وبنانيين الغرباء الذين هم في قلبنا

الحرب لم تكن طائفية، ويجب هذا الوضع السكاني على البنانيين وبنانيين الغرباء الذين هم في قلبنا. هذا الموقف، الذي كان من نتاج سياسات الرئيس الهراوي، يعكس صورة مشرقة للتعيش اللبناني في الغربية. الرئيس الهراوي، الذي كان من أبرز القادة اللبنانيين في سوريا، أكد على أهمية الوحدة الوطنية. وقال الهراوي: «نحن نحتاج إلى وحدة وطنية حقيقية، وليس فقط في الكلام». وأضاف الهراوي: «نحن نحتاج إلى قيادة لبنانية قادرة على مواجهة هذه التحديات بوحدة وطنية».

## المندلون ... رمز الأصالة اللبنانية !



المندلون ... المطبخ اللبناني العريق، يفتح الآن في دبي يعودكم إلى روح لبنان و ماضي ذكرياته و تراثه القديم. إنه مطعم لبني أسيل، يعجز اللسان عن وصف جو الربيع، الشهير بالسماحة وكرم الضيافة. تفضلوا و تذوقوا أشهى المأكولات و المذايلات و المشاوي اللبنانية التقليدية التي تفتحكم في عناقها الخاص و تكتنيتها الأصيلة. نعم ... المندلون في فندق الخليج بالاس يرحب بكم و يدعوكم لقضاء أجمل و أمتع الأوقات.

**المندلون**  
AL KHALEEL PALACE  
هاتف : ٢٣١٠٠٠

## المرآة لا تبتس الجديفة



أسلوب حياة اليوم ومذاقها

**KENT**  
Ultra Lights  
تأخير حكومي، التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

# واشنطن: مدينة معجبة بسفيرة تشيكوسلوفاكية الجديدة

في البدء كان الإعجاب منصبا على ليخ فاليسا وثقافة تضامن. أما اليوم فقد برز نجم جديد، هو فاكلاف هافيل وتشيكوسلوفاكية. ما إذا كان الأمريكيون قد هزتهم أرهاصات الحرية في بولندا وغيرها من بلدان شرقي أوروبا، إلا أن إعجابهم كان أكثر عمقا إزاء تشيكوسلوفاكية ورئيسها الكاتب المسرحي، وكان احتفالا من صميم القلب.



فاكلاف هافيل



ليخ فاليسا

والواقع أن هافيل يتمتع ببروز نجمية منذ انتصاره ومنذ زيارته المفجرة في شهر فبراير الماضي إلى واشنطن ونيويورك حيث ناضل كبار المشاهير من النجوم للحصول على دعوات يلتقون فيها بالزائر. وكذلك فإن ميلوس فورمان السينمائي الشهير قائد الرئيس الزائر إلى ليلة حضرها مشاهير النجوم من قرية جرين ويتش كما أن كتابه «رسائل إلى أولياء» وهو عبارة عن مجموعة رسائل إلى زوجته كان قد كتبها من سجنه جرى بيعه في جميع مكتبات نيويورك ولقي رواجا واسعا.

من ناحية أخرى فإن التلفزيون التابع للحكومة قدم مؤخرًا عرضين مسرحيين من تأليفه مما جارت حكومة الولايات المتحدة على ترجمة ذاتية المؤلف وعنوانها «لا رجوع دي سولانو» وكان هناك أيضا عرض للمسرحيات وأعمال النحت والصور بعنوان «الحداثة التشيكية» ١٩٠٠ - ١٩٤٥. وقد تم افتتاحها في الأوتة الأخيرة في نيويورك إضافة إلى عرض ضخم في أعمال الرسامين من تشيكوسلوفاكية من المقرر أن يفتتح في لوس أنجلوس في يونيو المقبل.

وفي واشنطن كان حديث المدينة ومحورها هو سفيرة تشيكوسلوفاكية الجديدة ريتا كليوفا وهي سيدة قصيرة القامة ذات شعر رمادي تبلغ الخامسة والخمسين من العمر، نشأت في نيويورك أثناء الحرب العالمية الثانية (أيها وأنها وكلامها يعزبان عشا سبع سنوات قبل أن يعودوا إلى تشيكوسلوفاكية بعد نهاية الحرب) وقد وصلت كليوفا إلى واشنطن قبل أن يقع الرئيس هافيل بأسبوعين بقليل في جلسة مشتركة مع مجلس الكونجرس الأمريكي ومنذ وصولها ما برحت تمثل نجمة من نجوم مجتمع

والسفرة كليوفا شاتها شأن رئيسها هافيل معروف عنها أنها جاءت من صفوف المثقفين وقد كتبت رسائلها المكتوبة عن الاقتصاد الأمريكي ولكنها فقدت منصبها كمدرسة بالجامعة بعد أن انتقدت الفرو السوفياتية لتشيكوسلوفاكية عام ١٩٦٨ بصورة فيها قدر كبير من الصراحة والعلانية. وبعد ذلك عملت كمترجمة للمصافين الأمريكيين والفرنسيين والسياسيين الذين كانوا يزورون تشيكوسلوفاكية ومن ثم أصبحت حقة شديدة يعتقد بها لاتصال هافيل وغيره من المثقفين. وبعد طرد زعماء تشيكوسلوفاكية الشيوعيين من السلطة في نوفمبر الماضي، عملت السيدة كليوفا مترجمة في الشؤون الصحافية الدولية التي كانت تتحدث في مسرح الفانسوس السحري في العاصمة براغ حيث أصبحت معروفة بأنها «صوت الثورة».

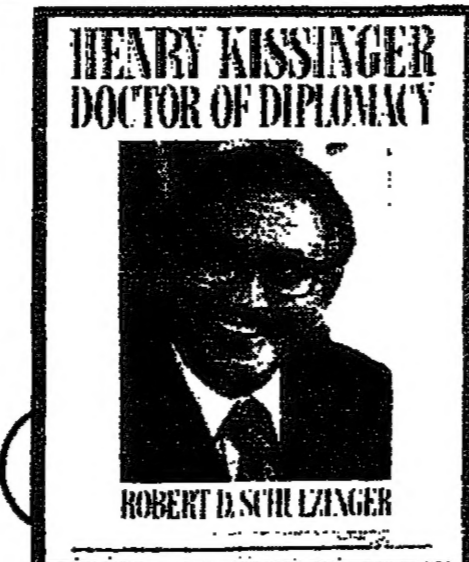
والآن تعمل السيدة كليوفا على إعادة تشكيل سفارة تشيكوسلوفاكية بطريقتها الخاصة وهي تقول «سوف تكون مفتوحة ولن يتنكر النسا بوصفنا أعداء أمريكا». هذا ما قالته لوفاتي السفارة عند وصولها وأمرت مساعدتها بأن يتوقفوا عن إرسال الرسائل الروتينية إلى براغ بالشفرة وهي تعمل حاليا على الاستعاضة بنظام اللياقف القديم في السفارة بنظام جديد، فضلا عن أنها تعمل على الإزالة التدريجية للمثقف من أصحاب الوظائف من الشيوعيين السابقين للخط المتصلب القديم من بين موظفي السفارة التي ورثتها.

وتضحد السفيرة كليوفا عندما تسع مدحا يوجه إليها أو بالانقاص فاقلة: «إنه مثل طائر الصبح ولذلك فسوف يتجرع مع الهواء» وقد يكون هذا صحيحا ولكن في اللحظة الحالية أن واشنطن وهي مدينة عاطفية لا تزال شديدة إلى السفيرة الجديدة القادمة من تشيكوسلوفاكية.

«نيوزويك»



سبكتاكولار من جوان كولينز



هنري كيسنجر

# هنري كيسنجر استاذ الديبلوماسية

تأليف روبرت د. شولزinger - ترجمة - ريم عويس

الحلقة « ١٧ »

هنري كيسنجر - استاذ الديبلوماسية اقترح مجال السياسة ليصبح واحدا من أبرز «مصممي» السياسة الخارجية السبعينات في عهد نيكسون وقورود. بدأت الاضواء تسلط على كيسنجر بشكل خاص منذ أن عينه الرئيس نيكسون مستشارا للأمن القومي في عام ١٩٦٨، ثم وزيرا للخارجية في عام ١٩٧٣.

وارتبط اسم كيسنجر بمفاوضات السلام مع كل من شرطي فيتنام الشمالي والجنوبي وبمحاولات الولايات المتحدة للخروج من حرب فيتنام. كما كان له دور كبير في تنجيه أمريكا لضرورة الانقراض الدولي وتكيف علاقاتها بالاتحاد السوفياتي مع التغييرات السياسية في «العصر النووي». وكان له دور كبير في الانفتاح على الصين واستخدامه «لورقة» الصين في لعبة توازن القوى وكانت رحلاته المكوكية التي قام بها في الشرق الأوسط مصدر إعجاب وإثارة به في أوروبا وأمريكا. إلا أن المواطن العربي لا يستطيع نسيان دور هنري كيسنجر المشؤوم في فك الاشتباك بين القوات العربية والإسرائيلية في حرب ١٩٧٣ والذي يشكل الخطوة الأولى في سياسة «الخطوة» التي انتهت بعد اتفاقيات كامب ديفيد بين السادات والكيان الصهيوني بمشاركة الولايات المتحدة الأمريكية.

ولكن السؤال الذي طالما يطرحه محللو حياته العملية لا وهو: «هل هنري كيسنجر صانع معجزات أم بهلول؟»

# الانفتاح على الصين يخير مخاوف اليابان وفيتنام الجنوبية والهند

هزيمة منكبة لفريق «البنج بونج» الأمريكي في الصين

كان هناك الصين في توازن القوى في شرق آسيا يتطلب التلميح ببعض التعديلات الصغيرة. فلم يكن أحد يتصور كيف سيكون دور قبل اليابان على إضافة شعب آخر مؤيد أو على الأقل غير معاد لأمريكا في هذه المنطقة. وكان يبدو أن كيسنجر لم يول اليابانيين اهتماما كبيرا وبالتالي لن يتوجهوا في حال إقامة الولايات المتحدة علاقات جيدة مع الصين؟ أم تكن طوكيو تؤمن بأنها ستفيد من زيادة الاستقرار في شرق آسيا؟ إلا أن كيسنجر جونسون، السفير السابق في طوكيو والذي أصبح نائب وزير الخارجية فيما بعد كان يعتقد أن «كيسنجر ينافي من اليابانيين، فهو الذي نتج عن انقلاب ملاحقه ومهمير في العلاقات مع اليابان بسبب الصين. فكل من التحمل أن تحثي اليابان وأمريكا وتقيم علاقات تجارية مع الصين وأن تستغل قوتها الجغرافية والعسكرية في الشرق الأوسط التي تحتل منذ فترة وجيزة. والسؤال هو: هل كيسنجر ينافي من اليابانيين، فهو الذي نتج عن انقلاب ملاحقه ومهمير في العلاقات مع اليابان بسبب الصين. فكل من التحمل أن تحثي اليابان وأمريكا وتقيم علاقات تجارية مع الصين وأن تستغل قوتها الجغرافية والعسكرية في الشرق الأوسط التي تحتل منذ فترة وجيزة. والسؤال هو: هل كيسنجر ينافي من اليابانيين، فهو الذي نتج عن انقلاب ملاحقه ومهمير في العلاقات مع اليابان بسبب الصين. فكل من التحمل أن تحثي اليابان وأمريكا وتقيم علاقات تجارية مع الصين وأن تستغل قوتها الجغرافية والعسكرية في الشرق الأوسط التي تحتل منذ فترة وجيزة.

كان كيسنجر ان يسبح بعبارة فاقلة بين الصعوديات في شرق آسيا، فانه، التي كانت في يوم ما قريبة من الصين، قد خاضت حربا عنيفة مع الدولة الشيوعية في عام ١٩٦٧. والآن أصبحت دولة قريبة من الاتحاد السوفياتي، وكانت رئيسة الوزراء شيخيا تشينغ على دعم الاتحاد السوفياتي للصانع الهندي والسياسة السوفياتية لتسليح جيشها. ووصفتها حلفاء مقربا من السوفيات، لحدث بين الهند والاتحاد السوفياتي في الخلاف بين موسكو وبكين. وهكذا كانت الهند تستغل بين القوتين العظميين في المنطقة قد تاركتها عليها في حال نجاح كيسنجر في الصين.

وأخيرا، كان كيسنجر قللا من تاليف الانفتاح على الصين على العلاقات مع كل من شرطي فيتنام. فهو كان يأمل في أن يؤدي تحسين العلاقات مع الصين إلى إبعاد بكين عن مفاطير في الهند الصينية. الشمل. كما كان يرجو أن تفتح هندو هذا هذا الانفتاح في وجهها وتصبح مرفقة فيما يتعلق بالترادات الولايات المتحدة لانهاء الحرب. ووجه كيسنجر مشاكل شديدة عندما علمت سلطات واشنطن الجديرة. كان من الممكن أن يتجرع غيب فيتنام الجنوبية عند ذلك بالقرب بين الولايات المتحدة والصين. فكموعة الرئيس نيكسون ليو كانت مرده، لم أي طرف آخر، أو جهود أمريكا في الحرب. كانت ترجع ولو جزئيا إلى عائلته لها، فاما وضع حد للخلافات بين الولايات المتحدة والصين لن تبقى أسباب كيرة لدى أمريكا لعدم الفصل الجنوبي. وكانت حكومة ثيو متخوفة من أن الانفتاح على بكين يعني أن الولايات المتحدة كانت تفتق بطنه نيكسون بالتعامل قبل انهاء حرب فيتنام. فكانت الولايات المتحدة تريد ولكنها اعترفت بعدم وجود مصلحة عسكرية لها في شرق آسيا قبل انهاء الحرب بشروط مألوفة لها. لم يكن هناك انتباه كبير خلال السبعينات للمباحثات التي كانت تجري في باريس. فلمايون من بعد كانوا يتصرون أن للولايات المتحدة حقها كيرة وكان موقف الحكومة الأمريكية اللامن رسما بعد بيان الولايات المتحدة أنها توفد إلى أمريكا بعض القواعد التي خلفها للثورة. ولم يقل أحد للرأي العام أن لولايا الحقيقة كانت إقامة علاقات رسمية جديدة بين الولايات المتحدة والصين.

إلا أن كل ذلك انتهى في الأساس من أبريل عام ١٩٧١ عندما دعا اتحاد الرياضة الصيني لريفا من لاعبي كرة الطاولة الأمريكيين لزيارة الصين. لم يسمح الشيوعيون إلا للممثلين الأمريكيين المتطاعنين مع الثورة الصينية بزيارة أكثر بلدان في القارة الآسيوية. واستقبل الصينيون هذه المبعوثين بمهذبة، فمجلس حاتم، عريت من جماعيا «البنج بونج» الذي دوى صاه في العالم كله. وبعد مرور أسبوع، أعلنت الولايات المتحدة أنها ستعطي الصين في شرق آسيا قبل انهاء الحرب بشروط مألوفة لها. لم يكن هناك انتباه كبير خلال السبعينات للمباحثات التي كانت تجري في باريس. فلمايون من بعد كانوا يتصرون أن للولايات المتحدة حقها كيرة وكان موقف الحكومة الأمريكية اللامن رسما بعد بيان الولايات المتحدة أنها توفد إلى أمريكا بعض القواعد التي خلفها للثورة. ولم يقل أحد للرأي العام أن لولايا الحقيقة كانت إقامة علاقات رسمية جديدة بين الولايات المتحدة والصين.





